

العدد ٤٨٢٦ - الكويت
AL-QABAS — Saturday, 19 October, 1985 — 14th Year, No. 4826 — Kuwait.

شيخ الأزهر يطالب مبارك بمواجهة ريعن
مسيرات طلابية في القاهرة والإسكندرية

رسالة القاهرة

دوما يلغي زيارته لإسرائيل
بانتظار وضوح الصورة في المنطقة

باريس

الأسد والجميل يرسمان خريطة لبنتان الجديد

الجميل الموافقة عليه ان يمنح
اللبانين «هدنة طويلة» تسمح لهم
بتسوية خلافاتهم السياسية .

في ٣ سنوات على ان تكون مقاعد مجلس النواب خلال هذه الفترة متساوية بين المسلمين والمسيحيين وموضعا عن القاعدة التي تنص على تخصيص ٦ مقاعد للمسيحيين و٥ لمسلمين.

وأشار الزمانيون الى ان الرئيس الاسد اختار اسلوب العلاج في مراحل مع محاولة ارضاء مختلف اطراف الليتانيا وذلك بان سلم بعدم وجود اي علاج سحري «لداء البنياني».

ويبدو ان العلاج السوري الذي يسيطر الرئيس الاسد عليه الرئيس

ووصل الرئيس اللبناني أمين الجميل إلى دمشق على رأس وفد إلى القصر محادثات الرئيس السوري حافظ الأسد ووصفها مراقبون بأنها ستسرم خريطة لبنان الجديد.

وتوقع هؤلاء المراقبون أن يضع الرئيسان السوري واللبناني في مقصدهما التاسعة المسلمات الأخيرة على قضية اتفاق توصلت إليه الميليشيات الرئيسية الثلاث في لبنان بشأن وضع حد نهائي للحرب الأهلية اللبنانية.

والأغراء تدورجى للطلاتفة السياسية المعمول بها حاليا ضمن مرحلة تصل

بيروت مستعد للتفاوض مع الحسين
شولتز: اتفاق عمان
ليس زواجاً ابدياً

٣ قضايا أساسية يبحثها وزراء دفاع الخليج غداً

نها وهي ما عبر عنها رئيس الزركان
عامه لجيش اللواء عبدالله فراج
قائماً بعد عودته من اجتماعات
الفرمان في الزركان القوان عندما
لا انه يريحي تنظيم القوات في دول
جلس التعاون تنظيمياً دقيقاً بحجم
واثباتها حسب مساح العمليات
مسكرية»
- التنسيق المستقبلي في مجال
تعاون الكفاح و صلا الى
ستراتيجية الاعتماد على الذات.

صدد، وآخر صور هذه الضغوطات
ثورة القامشة في بريطانيا ضد تزويد
السعودية بمصنع للاختار والاعداد
حربية على مجال اير هذا الاتحاد
ويعتقد ان يواجوه بحملة مضادة ويبقى الامر
مفتوحا وازاء الدفاع مجرد قرار
يأتي من القادة.

- بثورة الاطار التنظيمي للوحدات
وجمعة، وآخر شكل في هذه الاطار
هو الوحدة (الجزيرية) في حفر
باطن بالسعودية داخل مدينة خالد
مسكرية، وهذه الخطوة المتقدمة
للمزيد من الصلابة اكدت تقديرا

سملت إجلسوا ان مناقشات وزراء
 باع دول مجلس التعاون والتي
 خلال اجتماعاتهم التي تبدأ
 الاحد استترز كلهم ٣ قضايا
 اساسية تدعم التنسيق العسكري
 على اصلا على أسس مدروسة وييسر
 فوات مدروسة وبخطوات متخوية
 تكامل جيوش دول المجلس.

لقضايا الثلاث هي:

مسألة التصنيع الحربي
 (عربي، وهو امر حيوي وحساس
 جدا)، التعاون، ضمانات هذا

اول تحقيق محلي عن مرض الايدز

تستضيف الكويت في شهر نوفمبر
قبل دعوة عالمية لوضع استراتيجيات
معالجة مرض الإيدز.

وقد تحدث د. محمد عبد الله
شاري استشاري الأمراض الجلدية
للتناسلية عن المرض وقال أن ٨٧٪
من المصابين في الإيدز أصابهم ناجمة
عن التدخين الجنسي، و١٣٪ الباقين
سبب الاذعان على المخدرات.
وأضاف أن المرض يسبب في معظم
حالاته السرطان.

(الصفحة الطبية ٦)

**تعيين خريجي الطب غير الكويتيين
في وزارة الصحة**

زهير مصلىح، د. عصام ميشيل.
ومن الدفعة الثانية تم تعيين د. وفاء
مداويهاش راشد.
وتجدر الإشارة الى ان رابطة طلبة
طب الكويتية قد شجرت القضية
بعيادها المختلفة للمسؤولين في
جامعة والوزارة ومجلس الامة
جلسات الوزراء على حد سواء من
اجل لجنة شؤون الخريجين.

مع نهاية الاسبوع الحالي يتوقع ان
ين كل الاطباء غير الكويتيين
جى كلية الطب - جامعة الكويت
م تعيينهم رسميا بوزارة الصحة
طول انتظار..

معلومات فلسطينية تزيد الغموض والجدل
 لبن بللا "مساعد أبو اياد
 نتحل شخصية أبو العباس

عرفت هو الذي طلب منه الانتقال إلى مصر لإنهاء الأزمة السورية المخوفة. في تونس (الولايات) ذات السلطات التونسية، نبأ نشرته صحيفة «الخبر» السورية افاد بان تونس ابلغت واشتغل بسعود افلاح خططي (إمصرية) التي كانت تقل خاطمي السورية الإطالعي من القاهرة ما اتاح لنشقاتل الأميركية انتاجها. واشتمن وان مسؤول بوزارة الدفاع الأميركية ماذكرته صحيفة «يوبلنك» شلوب» من ان الانتخابات الأميركية فشلت لمدة ٢٤ ساعة في تحديد مكان السورية المخوفة وان الاخبار الإسرائيلية «الواسع» هي التي تجحت في النهاية في التحديد مكانها.

رأت معلومات خاصة حصلت
عنها إقبس من الفوض والجل
الحديث بمكان وجود المسؤول
الطليسي محمد عباس
أبو العباس الذي تسمى الولايات
المختدة الأمريكية إقتالته أو
أبوه، فقد عاصر الطليسيين أو
أبوه العباس لم يسافر لا إلى إيطاليا ولا
وعرضها، وأن الشخص الذي قيل
أنه زار البلدان المذكورين اتحل قبل
وتجنى على التفتيم على مكان وجود
المسؤول الطليسي المخطوب.
وقالت المصادر الطليسية أن
أبو العباس إشتباة نصيحة صربية
طليسية ولم يركب الطائرة
أخيرة إلى تونس على طريقي السفينة
لاطاعية (أشعل نورو) وذلك خوفاً من

کتابخانه

وزير الشؤون في اليابان
.. ووكيل الشؤون في تونس
... والوكيل المساعد
للشؤون الفنية في مؤتمر
خارجي، والوكيل المساعد
لشؤون الشباب في اجازة...
يعني الوزارة تدار بوكالة
وكالة الوكالة ... ونحن
بالوكالة عن المراجعين
نؤكل امثنا الى الله ونعم
الوكيل.

سید

من أبرز دلائل الديمقراطية في الوطن العربي، أن المواطن يمكنه أن يفتح فمه على سعيه بمقتضى الحرية إذا أراد أن ... يتتألم!

غدا الأحد
فم لاقيس

د. هنري كيسنجر
قمة جنيف لن
تضبط التلوث
وغورباتشيف
أمام الاختبار

وقال بيريز بدوره انه مستعد للاجتماع مع الملك حسين في عمان ونفسا او القدس واسطنبول . وقد عاد الملك حسين من لندن الى عمان بعد زيارته خاصة امضى جزءا منها في اسكتلندا . وقال الملك الاردني انه عرب مع اسفه لعدم انشاء الاجتماع بين الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك ووزير الخارجية الفلسطيني جيفري هاو . واعلن السيد ياسر عرفات ان مبعوثا للقيادة الفلسطينية سيستقنع اجتماع يمين مع الملك حسين ليبحث التحرك المشترك في المرحلة المقبلة بعد الموقف المشترك الاخير . ويلي ما تزداد مع اعتزام منظمة التحرير نقل مقر قيادتها الى بغداد . (طابع ٢٥)

بریتوریا تعدم شاعرًا افریقیًا

بريتوريا - الوكالات - نفذت السلطات العنصرية في جنوب افريقيا حكم الاعدام شنقا فجر امس في الشاعر الافريقي بنجاسين مولويز متجاهلة بذلك نداءات دولية للمفو عنة.

وقد اكدت شرطة بريتوريا نيا اعدام مولويز «٣٠ عاما» في سجن بريتوريا المركزي فجر امس بتهمة قتل شرعي عام ١٩٨٢.

واكدت التقارير الواردة من بريتوريا ن ثبات الامن استخدمت الكلاب البوليسية ليمارد مجسوعة من اصلافيين عن بوابة السجن كما

اتخذت قوات اخرى اجراءات احترازية مشددة لمواجهة الاضطرابات واعمال العنف التي ستجلب عن عملية اعدام.

وقالت والدة الشاعر المجون ان السلطات العنصرية رفضت السماح لها بدخول السجن لوداع ابنها وان كل ما سمحت به هو مشاهدة التابوت من بعيد وليس جثمان ابنها.

ووصفت والدة الشاعر سلطات جنوب افريقيا بأنها قاسية جدا جدا. مولويز قال في وداع امه انه كتب اغنية سبقتها وهو في طريقه الى المشقة. وقال «اخبري يا امي العالم باننا سوف نتنصر».

واضاف في وداعه لاه «انني اريق دمي من اجل الذين يبقون من بعدي».

وكان حكم اعدام على مولويز المتناشط مع المؤتمر الافريقي المناهض للثقلية العنصرية في صدره يونيو عام ١٩٨٢ بتهمة نفاق عن قتل شرعي.

«الايدز» يقتل المتحدث باسم دي كويلار نيويورك - القيس :

بعد شجار عنيف بين مجموعة من الشباب

ملاقات "شونز" من حديث
على ديوانيته أحد مواطني الفردوس

A black and white photograph showing a white pickup truck parked on a paved surface. In the background, there is a dark, industrial-style building with a large, closed garage door. To the left of the truck, there are some small, light-colored structures or pillars. The overall scene appears to be an outdoor parking area or a service bay.

أحمد شمس الدين:
 في سكن ليلة الجمعة - أمس
 - طبق طاري في القطعة (١٦ شارع)
 بمطبعة الدروس بينه انه صادر
 «شؤون» ل مواطن حدث يدعى (هـ)
 (م).
 وقع الحادث في الساعة
 عشرة صباحا وهو الجاني هارب
 رفته الباشاينة بعد اطلاق النار
 بعد اصاب القتل واحد
 - اصابات جرح بجمع عدد من
 اعطاهم الطلائع .. انقضا
 في مكان الحادث بعد دقائق من
 وقوعه حيث التقت مجموعة من
 المظلات الذين شهدوا الحادث.

● الشارع الذي وقع فيه إطلاق النار تجاه الديوانية

ديانة عليهما توقفت أمامه سيارة
ني وتزلزل منها شاهرا أرواحا
في فاستمرير الأرمي ما هي إلا ثوان
انطلقت كفتلتان وأخذت في الجو
التي يتجاه الديوانية المواجهة
المدن محمد التهامي حيث
تأهله هاهنا وأصابته زافية المخل
في آثار الرصاص التي انطلقت من
فوق الشورن . عندها هرب جميع
الديوانية التي تقع خارج
في الجاني هرب يسيرة .
محمد التهامي صاحب الديوانية
أصبح عيب الخاثن بدقائق
تشارع قبل في الشارع المواجه
وأنه بد وقوع الحريق
بالاتصال بتدعجه حيث حضرت
المقصدة على المكان أخذت منها
فحص الشرطة والمحقق التاريخي وذلك
عن الجاني ويضيف التهامي

عليها إسرائيل وليس الولايات المتحدة.

- أمانة الصلوات نيابية مكلفة حول
- أمانة التراسل وعضوية الجبان
- ٣.
- نواف الاحمد يقادر الاثنين
- الى يوغسلافيا في ٢.
- تاجيل التحاق ١٢٧ مدرسا
- بالتربية بدورة الاحتياط الى ٣
- مايو من ٤.
- ١٥٠٠ موظف بالمشؤون
- ويعترضون على تمديدات
- صندوق الزمالة للضمان -
- ٢
- توصية بالفاء موقع قسائم
- تخزين السيارات جنوب
- الدائري السادس - ٢
- محاكمة علنية للساحة
- الفكرية في الكويت بقلم صلاح
- السايين
- الحواس السبع بقلم: مطلق
- مساعد المعجمي.
- الاحتكار الدائري: د. جاسم
- العمر
- رسائل الى المحرر
- اقترح - بالكويتي الفصح
- كاريكاتير هاني مظهر

وصافه المصداق ان اوجه مسددي سلاح خلف (الوحدات) واحد احمد بن لالا هو الذي انتقل شخصية الوحدات اليوفاست في التفرغونية مع إحدى المحطات الاميركية وفي التحقيق الذي اجزته السلطات الانجليزية مما ثبت برأته من العملية. وكانت صحيفة يوغسلافية قد نسبت الى اليوفاست قوته في مقابلة مع مطار بلغراد يوم السبت الماضي. انه اتصل مع خاطي الشخصية النيجالية كواحد من المفاوضين فقط انه علاقة له بالعملية وان ياسر

مقاطعة عربية
لحفة كوش
نيويورك - العقبس :

قرر السفراء العرب في الاسم المتحدة مع مقاطعة حقن استقبالي دعا اليه مدة ثيوبيون اوارد كوش في يوم غد احد احتجاجا على موقفه تجاه ضحايا الشرق الاوسط

الاجلوف
دعوة من الجماعات والهيئات الشعبية الكويتية
من اجل تأكيدهم موقف الشعب الكويتي الرافض
للهيمنة الامريكية والصهيونية

تدعو الجمعية الهيئات الشعبية الكويتية جهاهير
النسب العربي في الكويت للمشاركة في المهرجان
الخطابي الكبير الذي سيقام في مقر جمعية الخريجين
بمنطقة بنيد القار من الساعة الخامسة والنصف
سواء هذا اليوم
تحت رعاية السيد رئيس مجلس الأمة

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الله تعالى الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه
راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون.
ينبغي آل الحريري في سوريا وأبناءؤهم في
الكويت شج عشيرة الحريري
محمد خير الحريري
الذبح وافته المشية يوم الأربعاء الموافق ١٦ / ١٠ / ٨٥
نقد الله الفقيد بواضع رحمة
تقبل العازي في بيت محبيه فايز علي الحريري الكائن في منطقة
الجارية قطنة ا قصبة ١ بناية المهاجري الدور الثالث /
على الداربي الرابع جنوباً مقابل شركة العيسى والعدي أيام
العبث والأحد والأثنين من الساعة الرابعة إلى الساعة مساءً

للإيجار
سرادب بمساحة ٣٠٠ م^٢
يقع بمركزى سنغافورة الشرق
تساع المم المم
المم المم
٢٤١٦٦٢٩
٢٤١٧٢٠٤

رياضة
تأهل الجزائر والمغرب
لكأس العالم بالمكسيك

تأهل منتخبيا الجزائر والمغرب امس
الى الدور النهائية لبطولة كأس العالم
التي ستقام في المكسيك العام المقبل،
وسيمثل الفريقان العربيان القارة
الافريقية في هذه البطولة، وكانت
مباريات الاياب التي جرت امس قد
اسفرت عن فوز الجزائر ٣/٠ صفر على
تونس في الجزائر العاصمة (مباراة
الذهاب ٤/٠ صفر لصالح الجزائر)
وخسارة المغرب صفر/١ امام ليبيا في
بنغازي (مباراة الذهاب ٣/٠ صفر
لصالح المغرب)، وهذه اول مرة يصل
فيها فريقان عربيان القارة الافريقية
لكأس العالم في بطولة واحدة.

السيارات

زيارة جامعية

زرت جامعة الكويت ... ثانوية الشويخ سابقا في الاسبوع «الفاطمة» ... لمعرفة اخبار الاساتذة خاصة وان القطيعة كانت طويلة ... والواحد ... طلق الجامعة الثلاث ... بعد التخرج لكن الحنين والشوق الى القلب للحبيب الاول، والجامعة مع الاساتذة هم الحبيب الاول والاخير في سلسلة اولئك الذين علمونا حرفا فطنا لهم عبيدا ...

والحقيقة ان هناك اكثر من موقف وملاحظة خرجت فيها من بين جدران الجامعة، وهي ملاحظات ومواقف استجدت في هذا الصرح فصارت حقيقة واقعة وملموسة لا مناص منها فطردت بذلك صورة ذلك الزمان حين كنا من «عابا» الجامعة قبل التخرج ... ولعل اول مخرج كل منها يبعد عن الآخر مسافة مذبذبة «هالي» عن الارض ولذلك فان الزائر عليه ان يستعين بالقمر الصناعي «عريسات» وفي خرائط ... ابولو ... اذا ما اراد معرفة الطرق السالكة والامنة للسفر عليها، وقد يريخى الليل سدوله عليه وانت لا تزال في حيرة من امرك لمعرفة الخروج من ابواب الجامعة، وعادة يكون الخروج اصعب ...

عصر ... من الدخول وتذكروا خروج «الفلفل» ودخوله ... ايها اسهل؟ هذه ناحية ... اما الاخرى فان السيارات التي تزحف يوما الى الجامعة سواء سيارات الاساتذة او الطلبة او الموظفين والعمال، كل هؤلاء كنسوا سياراتهم في الاماكن المخصصة لهم وفيهم المخصصة وبشكل يفرى «كايح المرو» ياخذ دوره لان الصيد هناك ثمين ومتوفر ... في الماضي كان الاماكن والساحات تبحث عن السيارات لتكونها كانت قليلة اذ كان فان الصورة اختلفت فصارت السيارات تبحث عن الاماكن فلا تجدوها الا بشق الانفس، وحتى ان وجدت فانها تكون مخالفا لا نظمة المرو، لكن ما الحيلة والسيارات اكثر من البشر هناك ... امرك لله ... الملاحظة الثالثة ... ان الزائر تبدو له طرقات الكليات والجامعة بشكل عام انها تعيش في مناخ انتخابي يفوق انتخابات مجلس الامة ... فاللوحات والياضات الانتخابية ملقاة على قارعة الطريق وكل قائمة اخذت لها «اسما حركيا» اكثر من المضمون والطريف ان هناك «خيمة» خافية على عروشها وقد ذكرتنا بايام الانتخابات البرلمانية وكما كنا نود ان نرى فيها ... الحليب،

ويقنية «عدة الكرش» لكن الذي يبدو ان المرشحين من النوع ... الحافي ... الذي لا سبيل له في توفير ... الزاد ... للناخبين، ايضا هذه لم تكن موجودة في ايامنا ... يا خلاف ...!

الملاحظة الرابعة ان الجامعة تحولت الى عرض للازياء الاسلامية والازياء الانبوبية حتى ... الدشاديش ... بدأت تظهر فيها موديلات بن الموديل الكويتي والسعودي وحتى ... الصيني ... والياباني ... كلها موديلات ادخلها الطلاب والطالبات الى الجامعة حتى صار الواحد يشعركانه في ... عرض للازياء والدشاديش ... الملاحظة الاخيرة ...

ان الاساتذة كما يرون لا يزالون يفكرون ... عهدنا ... حين كانت العلاقة وطيدة معهم في كل شيء فكانت علاقات التعاون واكثر واسملا، اما ان فان الاساتذ لا يعرف معظم طلبته بل ان الطلبة لا يعرفون بعضهم البعض ذلك يعود طبعيا الى النظام التعليمي الجديد ... المقررات والى طبيعة الطلبة وعلاقتهم مع الاساتذة وهذه ملاحظات خرجنا بها من الجامعة بعد طول غياب ... يا ابو الشباب ... طال عمرك ...

يوسف الشهاب

اليوم استقصاء لادارة المركزية للاحصاء عن نشاطات البحث العلمي

اعلنت الادارة المركزية للاحصاء انها ستقوم اعتبارا من اليوم السبت باجراء استقصاء عن نشاطات البحث العلمي والتنمية التجريبية يغطي كافة الانشطة المعنية بانتاج وتعمير ونشر وتطبيق المعارف التكنولوجية في شتى مجالات العلم وتطبيقاته الفنية. وتشمل هذه المجالات العلوم الطبيعية والهندسة التكنولوجية والعلوم الطبية والزراعية والعلوم الاجتماعية والانسانية سواء كانت الجهات القائمة عليها وزارات او مؤسسات او هيئات حكومية او تابعة للقطاع الخاص والمشارك. وسيقوم بتدوين الادارة المركزية للاحصاء بزيارة الجهات المشار اليها وشرح اهداف البحث واسلوب استيفاء البيانات فيه اعتبارا من اليوم السبت. وهايت الادارة بالمسؤولين القائمين على الجهات التي تمارس الانشطة التي يشتملها هذا البحث الايعاز الى المختصين بتسهيل مهمة تدوين الاحصاء تحقيقا للصالح العام.

اخطارات للبلدية بمشاريع قيد التنفيذ

تلقت بلدية الكويت عدة اخطارات بمشاريع طرحت للتنفيذ من قبل وزارات الخدمات، وقد تضمنت الاخطارات الواردة من ادارة الشبكات في وزارة الكهرباء والماء تمديد كيبيلات زيتية ضغط ١٣٣ كلف مملوءة بالزيت في مشروع اسكان العارضية وبين محطتي تمويل القنطرة «بي» وابو حليفة «سي» وفي منطقة الشمسية. ومن دائرة المياه بوزارة الكهرباء ورد اخطار بتركيب فوهات حريق ومحابس تخفيض الضغط على الخطوط الرئيسية والفرعية بمناطق متفرقة بالبلاد.

مطلوب فوراً
فلل بالمناطق القريبة
٢٤٥٢١٩٩
٢٤٥٢١٩٨

توصية بالغاء الموقع المخصص لقسم تخزين السيارات لتأثره بالدائري السادس

القسم الذي تعرض لتنفيذ المشروع فقطواته يتمدد اخلاء الموقع بالتاكيد ما لم تخصص قسم بديلة وهو ما لم توفره وزارة التجارة والصناعة حتى الان.

ونظرا لعدم توافر القسم البديلة فان الوضع يمتددة قسما تخزين السيارات ما زال على ما هو عليه فيما عدا القسم الذي يمكن اخلاؤها لتنفيذ مشروع الدائري السادس.

وبناء على استقراء ادارة النظافة العامة واشغالات الطرق عما يتخذ بشأن هذه القسام اذاد اسين سر المجلس البلدي انه بناء على توصية اللجنة الفنية في اجتماعها (١٠٨) بتاريخ ١٩٨٥/٤/٣ بالامر ان ياذر العمل على تطبيق القرارات الصادرة عن المجلس البلدي بهذا الشأن، فقد قامت ادارة النظافة العامة واشغالات الطرق بتوجيه الدوائر كتابية لمستقلي قسام تخزين السيارات للعمل على اخلائها في موعد غايته اخر يوليو ١٩٨٥، وبعد ان تم توجيه الدوائر

تقدم الكثير من اصحاب العلاقة بالاستفسار نظرا لصعوبة تنفيذ الاخلاء وخاصة من اصحاب حملات الحج والشركات التي لديها كميات كبيرة من السيارات وغيرهم مطالبين بتخصيص قسام بديلة وبناء عليه اجازت ادارة النظافة العامة الامر للمدير العام للافاداة وذلك بكتابتها بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٩ الذي اشر على الكتاب بالاحالة لامين سر المجلس البلدي «للمعرض على اللجنة المختصة».

وبناء على ما تقدم فان ادارة النظافة العامة واشغالات الطرق بانتظار عرض الموضوع مجددا على اللجنة المختصة لاصدار التوصية اللازمة اما بالاخذ في الموعد او التاجيل لحين تخصيص قسام بديلة او أي توصية اخرى مناسبة.

بلدية الكويت وادارة املاك الدولة ووزارة التجارة والصناعة للعمل على تنفيذ قرار المجلس البلدي المشار اليه ولكن لم يتخذ اي اجراء لعدم توفر القسم البديلة لاصحاب العلاقة، حيث كان المجلس البلدي قد اتخذ بتاريخ ٨١/٩/٨ قرارا بتاكيد قراره السابق والعمل على تجهيز مواقع لقسام مختلفة يتم تسليمها الى وزارة التجارة والصناعة.

وطبقت وزارة الاشغال العامة ازالة المواقف التي تعرض لمشروع الدائري السادس مع اصرار رئيس الهندسين بطلب اخلاء قسام تخزين السيارات بالصليبية، وافادت وزارة التجارة والصناعة بانها طلبت من اصحاب العلاقة تقديم طلباتهم متضمنة البيانات وان هذه الطلبات قيد البحث.

وقد افاضت ادارة الشؤون الصحية انه بناء على الاتفاق مع المدير المساعد للشؤون المالية والادارية تم اخلاء

والا وقد تم تبادل الرسائل بين

نسجي
آل موسى في الكويت والاردن والصفحة الغربية
يشمون بجزيرة الفنتين والاسي وفاة المفور لها الحامة
عزيزة سعيد صالح «أم مسعود»
والدة مسعود يوسف السيلوي
التي وافقها المنية في الاردن ، تقبل التعازي
في منزل ولدها مسعود الكائن في النقرة / شارع قتيبة
فرع ٤٨ قرب بقالة ابو جواد للتحسين
اتالله وانما اليه راحمون

مطلوب معلومات
مدرسة الفخاحيل الوطنية
بحاجة الى:
١ - معلمة موسيقى متخصصة أوهاوية.
٢ - معلمة اقتصاد منزلي متخصصة
الاتصال بـ ٢٩١٤٦٢١ أو المراسلة شخصيا

١٥٠٠ موظف يعترضون على تعديلات صندوق الزمالة

علمت «القبس» بان ١٥٠٠ موظف بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمشاركين في صندوق الزمالة للضمان الاجتماعي قد رفعوا عريضة مشتركة الى وكيل الوزارة عيسى ياسين يعترضون فيها على التعديل المقترح من قبل مجلس ادارة الصندوق بتخفيض مزايا المشترك خاصة عند الوفاة او المعجز الكلي او انتهاء مدة الخدمة وطالبوا بالبريضة بالابقاء

على تلك المزايا مع الغاء بنود القروض وهدايا الزواج والتفوق والتمازي والتفاني والحفلات اذا كانت ميزانية الصندوق تواجه عجزا. وذكروا بان جملة المستوفات للصندوق حتى الشهر الماضي بلغت ٢٤ الف دينار وجملة الارصدة ٦٣ الف دينار وتساءلوا في عريضتهم اين المخرج؟ ولماذا تخفيض مزايا المشترك؟

مش مقبول
٣٥٠ بدل ٣٥٠
كفالة ٦ أشهر
شركة
الخليج والمتوسط
ميراث وراثتك
تمتع بالافضل في قبرص
شقق فيلات أراضي
يصل الى البلاد اليوم ولمدة أسبوع
مدراء مجموعة كريس كراوليس
للتقارلات والمشاريع الانمائية في قبرص
وذلك لمقابلة زبائنهم الكرام
وأصدقائهم
لمزيد من المعلومات الاتصال بالوكلاء:
شركة الرفقة للتجارة العامة والمقارلات الأهمي
٣٩٨٣١١٥ - ٣٩٨٣١١٦
٣٩٨٣١١٨ - ٣٩٨٣١١٩



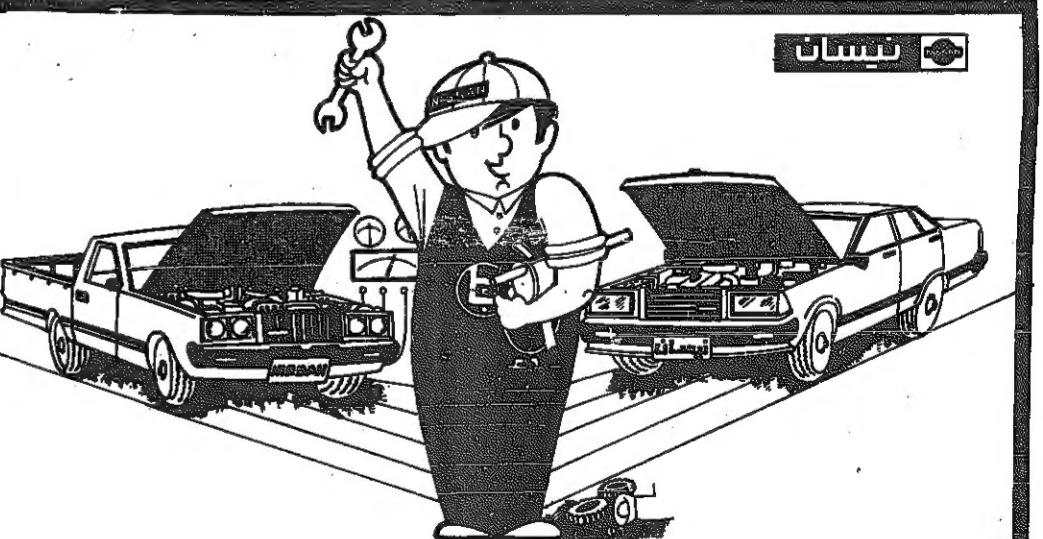
احلوا علينا كضيوف شرف الى سيئول

إن السفر الى سيئول للعثور على الممتعة قد أصبح الآن أسهيا، ملاذنا السفر ورحبنا الضيف من الطيران الكوري. فالسفر اسرع لاننا نلتقي من الكويت مباشرة دون توقف، فليس باستقامة الى اسان يتبعها كوريتا الى سيئول، الكوري. مربع اسفلان فحارات تربطنا الى اسان والساحلية فتدفعنا علاقات محترمة لطيف ومساعد. يزمن لهم الراحة والممتعة اشياء يستمتع قدر المستطاع. ولذا لم نجرؤ ان نأخذ هذه القدمة القدية، فقل ذلك بكرة افضل سيب لكم جميعا لتجربوا السفر على متن الطيران الكوري الى سيئول، اولاي تحب ان تكون اخرين من سيق شبيكتنا الواسعة المدع.

للإستعلام والتجرا إصلوا بوسكول شركة كوري،
أو بالطيران الكوري: ٢٤٦٦٥٠ / ٢٤٦٦٥٠

الطيران الكوري
KOREAN AIR
نستشرف بكم متجركم حول العالم

لا تدع الفرصة تفوتك



خبراء في مجال الصيانة وقطع الغيار سيحضرون من مصانع نيسان في طوكيو - اليابان لفحص سيارتك واعطاء التوجيهات الخاصة بالصيانة وقطع الغيار.

الفحص المجاني سيضم ٤٨ نقطة في سيارتك وبمشاركة خبراء نيسان وخبراء شركتنا ستزود بتقرير كامل يشمل حالة السيارة واحتياجاتها. خبير نيسان لقطع الغيار سيرشد الزبائن، ويعطيهم فكرة عن استعمال قطع الغيار الاصلية وميزاتها من ناحية الادامة لفترة أطول وستتناول من جهة أخرى تأثيرها على سلامة الزبون والسيارة. هدايا مجانية ستوزع لكل زبون يشارك في الفحص المجاني

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
(براك عبد المحسن الباطين واخوانه)
ص. ب. ٢٩١٨٠ صفاة - الكويت تلفون ٨١٠٣٧٧ / ٨١٠٣٧٧
استعمل الافضل! قطع غيار نيسان الاصلية

SEVEL
SWISS

٩٩ دينار فقط

شهادة بالتقوى
الطبيعى
وملائكة الذهب

سودي للساعات

شارع عهد السلام مجمع الراشد والعقربى ٢١٣٧٩٨

في اجتماع اللجنة الفرعية للمرافقة والخدمات العامة: دراسة الخدمات لمشروع كبل التحكم بين حقول آبار الصليبية وآمر قددير

■ التأكيد على عدم السماح بالقطوعات في الطرق السريعة لأي سبب
■ معالجة تسرب مياه المجاري الى خطوط الغاز والنفط في السوحة وصحبة

تسليم القطع لوزارة الأشغال العامة. - ضرورة وجود لافتة عند القطع تحدد بوضوح ان العمل يعود لوزارة الكهرباء والماء - ادارة المياه.

أشار مندوب ادارة السلامة الى ان وضع البراميل على طول مواقع الحفرية الطولية خصوصاً في المناطق السكنية من أجل تأمين الحماية والسلامة يعتبر طريقة قديمة ولا تؤدي الهدف من توفير الحماية اللازمة حيث انها لا تمنع الخطر على المارة، وخصوصاً حماية الأطفال، ولقد ادى الى اللجنة بعض الصور التي تؤكد عدم جدوى هذه الطريقة.

وأضاف بان ادارة السلامة ترى ضرورة استعمال البراميل بوضع شبك للحماية على طول أماكن الحفر الطولية مع تخصيص أماكن خاصة للمبور.

هذا وقد طلبت اللجنة من الجهات المعنية مراعاة ذلك.

أنظمة السلامة

ومن جهة ثانية، أبدت اللجنة مبدأ التزام كل من شأنه تأمين السلامة والحماية اللازمة في مواقع العمل. هذا مع العلم بان المرسوم العمري -

بالقانون رقم ١٨ لسنة ١٩٧٨ في شأن أنظمة السلامة وحماية الممتلكات والمرافق العامة وموارد الثروة العامة قد منع لجنة السلامة وادارة السلامة

الاصلاحات لوضع المواصفات واتخاذ الاجراءات التي تراها ضرورية لتأمين السلامة في مواقع العمل.

- سلم مندوب رئاسة الهندسة الصحية لمشروع شركة نفط الكويت صورة من كتاب مدير ادارة التشغيل والصيانة برئاسة الهندسة الصحية المارح في ١٩٨٥/٩/٢٤ بشأن معالجة موضوع تسرب مياه المجاري الصحية الى مسار خطوط الغاز والنفط في منطقتي السوحة وصحبة.

مسابقة في الاقتصاد المخزي بمدارس المرحلة المتوسطة بالجهراء

حرصاً على تحقيق الأهداف التربوية الحديثة في المجالات المختلفة داخل المدرسة، فقد قررت منطقة الجهراء التعليمية بإشراف قسم النشاط المدرسي وبالتعاون مع التوجيه الفني للاقتصاد، المخزي إجراء مسابقات للاقتصاد المخزي لطالبات المرحلة المتوسطة وذلك لتزويد الطالبات بالخبرات والمهارات اللازمة لمواجهة الحياة الاسرية والاجتماعية، وسحب موعدها ومكان إجراء المسابقة في وقت لاحق.

وتهدف هذه المسابقة الى مساعدة الطالبات على اكتساب بعض الخبرات العملية والمهارات اليدوية لسد حاجات البيئة الاسرية والاجتماعية،

واكتساب الطالبات صفات شخصية واجتماعية مثل الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والثقة الشامة بمقدرتها ومهاراتها، والعمل على تنمية مواهب وميول الطالبات وترغيبهن بالعمل الجماعي المتحرر.

تنفذ الطالبات على احترام العمل المخزي وتقدير المسؤولية.

تنمية احساس الطالبات بالمشكلة الاقتصادية الخاصة بالاسرة والمجتمع وكيفية المساهمة في حلها.

وحددت المنطقة موضوعات هذه المسابقة كما يلي الوسائل التعليمية الصف الاول المتوسط طالبات لكل مدرسة.

تقوم طالبتان بعمل وسيلة تعليمية توضح أهمية السلامة في المطبخ.

قضاء اوقات الفراغ للصف الثاني المتوسط طالبة لكل مدرسة. وللطالبات حرية التصرف في اختيار اي نوع من الانتاج اليدوي المفيد بحيث يتلاءم مع ميولها ومواهبها.

وتقوم الطالبة بالعمل امام لجنة التحكيم في زمن لا يتجاوز ثلاث ساعات ملابس وألحاح للصف الثالث المتوسط طابعتان لكل مدرسة. عمل ضريبة

مطبخ بسيطة تكون سريعة الانتاج وتقوم بها الطابعتان عملياً امام لجنة التحكيم في الزمن المحدد من اللجنة.

غذاء وتغذية للصف الرابع المتوسط طابعتان لكل مدرسة. وتقوم طالبتان بالتعاون في عمل وتقديم كيك بسيطة امام لجنة التحكيم في زمن تحدده اللجنة.

لبيع لعدم التسرع وضع النجوم ومدير ذو موقع ممتاز في السويج قريب شارع البرك

الاتصال ٧٤٦٧٥٥٥ ص ٧٤٦١
٧٢٠ ص ٤٤١
"شاه"

هناك خدمات عديدة لجهات اخرى مختلفة ينبغي التنسيع منها وتجهيز أماكن خبائها للتأكد من عدم الاضرار بهذه الخدمات قبل

تأجيل التحاق ١٣٧ مدرساً بدورة الاحتياط الى ٣١ مايو المقبل

وافق وزير الدفاع على تأجيل التحاق ١٣٧ مدرساً كويتي من دورة ٥ أكتوبر ١٩٨٥ الى دورة ٣ مايو ١٩٨٦، وطلبت وزارة التربية من هؤلاء المدرسين المؤجل التحاقهم بدورات تدريبية للاحتياط خلال العام الدراسي الحالي ٨٦/٨٥ مراجعة هيئة الادارة والقوى البشرية في مديرية السجلات العسكرية مصطحبين معهم دفتر الخدمة العسكرية وأمر الالتحاق بدورة ٥ أكتوبر ٨٥ لتمام اجراءات التأجيل الى دورة ٣ مايو ١٩٨٦. اما بالنسبة للمدرسين المدعوين لدورة ٥ أكتوبر ولم ترد اسماءهم فليتهم المراجعة ايضاً لمل الترتيبات اللازمة مع مديرية السجلات العسكرية وفيما يلي الاسماء:

عبدالله الطيف السعدي، بدر علي باقر، عبداللطيف راشد، خالد الدخيل، صلاح الخالد، سليمان الصلال، حيدر حسن، فيصل ابراهيم عسك، يوسف احمد الكندري، خالد البالول، علي حسين الو حسن، فهد حسن، يعقوب البقي، حمد الزعابي، رشود العازمي، حبيب الحميد، مهدي المجدي، عبدالرضا سالم، عبدالكريم القلاف، فاضل القطري، حسين المهنا، ناصر الشمرى، حمد العدواني، حسين عابدين، عيسى سال الله، خالد الرشيد، مطلق الشريفي، خليل الموسى، سلطان السريان، فهد المنزلي، محمد الوبيد، حبيب كريمي، سمود الوبيد، غالب الفذى، احمد ميرزا لاري، عبدالعزيز المؤمن، حسن العطار، جواد محمد الصراف، حامد الوبيد، طاري عبدالرحمن، طلال منص، احمد الشمرى، تركي المنزلي، عبدالرحمن عبدالرحمن، محمد العيد، احمد حسين، فيصل الخشتي، مصطفى الشمالي، عادل عبدالرحمن، مجيد عبدالله، فهمي

لمناسبة مرور ٥ سنوات على إنشاء الطواف العالي تشيد بدعم المسؤولين لبيت السدو للهنوز بالثراث والفنون التقليدية



الطواف سالم العالي

البيدية، وأشارت الى ان النساء كن يقمن بتسويق بيوت الشعر والساعات والمساند والخروج والدول الخ كل يستعمل لغراض تدمية مختلفة الساحات كسجاد يفرش على الارض المساند للارتقاء عليها الخروج والدول لحفظ الملابس والطعمة والرواق كقناع لتقسيم بيت الشمر الى عدة اجزاء، ولكن من التغيرات الاجتماعية والاقتصادية السريعة واختلاف طرويع الحياة المصرية نتيجة استقرار وتزول البدو والانتقال الى سكن البيوت الحديثة بدأت حاجتهم الى تلك المصنوعات اليدوية تقل وبالتالي أصبحت تلك الحرف وكل ما يتعلق بها من مهارات مهدة بالانقراض ومن هذا المنطلق تبرز أهمية المحافظة على تلك الحرف والهنوز بها.

وعلى ضوء هذه الملاحظات نطمح ان نمارس دوراً جاداً في عملية التنمية الفنية لثراء البيدية وبالتالي مواجهة التحديات الوفرة المادية وتحولها الى قوة منتجة تعود بالفائدة للمعاملات في مجال الحرف اليدوية والمجتمع الكويتي.

واعربت الشقيقة الطواف سالم السلي عن سرورها بان الجهود قد انضمت تعاوناً كبيراً بين بيت السدو وحوالي ٢٥٠ امرأة تقمن بتزويده بمشروعات مختلفة بالإضافة الى مجموعة من النساء غير المسجلات رسمياً واللاتي يزودن بيت السدو بالمشروعات بواسطة النساء المسجلات وتكررت ان تلك المشروعات تباع في بيت السدو ليعود ربحها مرة اخرى لشراء المزيد من تلك المشروعات ومساعدة النساء العاملات في هذه الحرفة لزيادة دخلهن الاقتصادي وتنمية قدراتهن الفنية.

اهدافنا الاولى في التعريف بفنون السدو المختلفة. وتشجيع اقتنائها لأهميتها الثقافية وشملت برامجنا اقامة المعارض والمهرجانات المختلفة التي تعكس واقع تلك الفنون وقيمتها الجمالية الفنية. واستفقت ايضاً معرض الفنون البدوي والتقليدية المصرية الذي ركزنا من خلاله على التعرف بالفنون الشعبية والحرف وتشييع العاملين على رعايتها من فنانين ومختصين.

ونأمل بالمزيد من التعاون الثقافي والفني مع المختصين والعاملين في هذا المجال من الوطن العربي والعالم. ومنذ عام ١٩٨٤ بدأنا في تحقيق هدفنا الرامي الى استمرارية العمل في حرفة السدو من خلال اقامة دورات تعليمية لحرفة الحياة كانت الاولى ضمن برنامج عمل يهدف الى النهوض بتلك المهارات اليدوية من الانتشار والذي نخطط له بالاستمرار كشفاً سنوي فمع كون هذه البرنامج التعليمي مفتوحاً لجميع المهتمين بالفنون الا اننا حرصنا منذ البداية على مشاركة وزارة التربية متمثلة بمدرسات التربية الفنية للاستفادة من هذه الدراسات ونقل المهارات الى الطلاب وبالتالي الاجيال المقبلة.

وقد أضفنا الى برامجنا التعليمية دورة متخصصة لتعليم الحياة لاطفال تشمل المبادئ الاولى عن التسبيح بدأت الاولى في نوفمبر ١٩٨٤ والثانية تبدأ في نوفمبر ١٩٨٥ هدفها الاساسي تقريب الطفل الى تراثه وثقافته التقليدية.

ان فن السدو من الانتاج المميز لثقافة البيدية ويعد ممرقناً بتلك الفنون وتنبينا لخطوطها العريضة والدقيقة يكون ايادنا بها وتكديراً لها.

واكدت ان تجربة بيت السدو للهنوز بالحرف التقليدية وبالاخص مساهمة المرأة البدوية فيها جذرة منا بكل اهتمام.

والت ان المرأة التي توجهها اليها هي المرأة البدوية غير المختصة الى عمل وظيفي خارج حدود منزلها هذه المرأة بالذات ومع افتقارها لأي مؤهل علمي او عملي تلك مهارة يدوية وحرفية رائعة، في الماضي كانت المرأة تستعمل هذه الحرفة اليدوية في صناعة المشروبات المختلفة التي كانت تشكل جانباً أساسياً للحياة المعيشية في

في العاشر من ديسمبر ١٩٨٥ احتفل بيت السدو بمرور خمس سنوات على قيامه كمؤسسة كويتية ذات أهمية ثقافية وخيرية، وقد تأسس بعد قيام بعض المهتمين من أبناء الكويت بتكوين مجموعة عمل مهمتها حماية التراث البدوي وبالاخص الحرف اليدوية من الانقراض نتيجة الوفرة المادية والتحديث.

وفي لقاء مع الشقيقة الطواف سالم العالي العضو المؤسس لبيت السدو اشارت بتلهم ومساعدة كافة المسؤولين في الدولة وعلى رأسهم صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ووزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وكافة المؤسسات وفرادى المجتمع لبيت السدو، في جهوده للنهوض بالتراث وفنون البيدية التقليدية، وأوجزت اهداف المشروع بما يلي:

التعريف بالفنون التقليدية في البيدية ونشر الوعي الفني والحسي والجمالي بها.

وضع الدراسات وتشجيع البحوث المتعلقة بالتراث وفن صناعة المشروبات الصوفية.

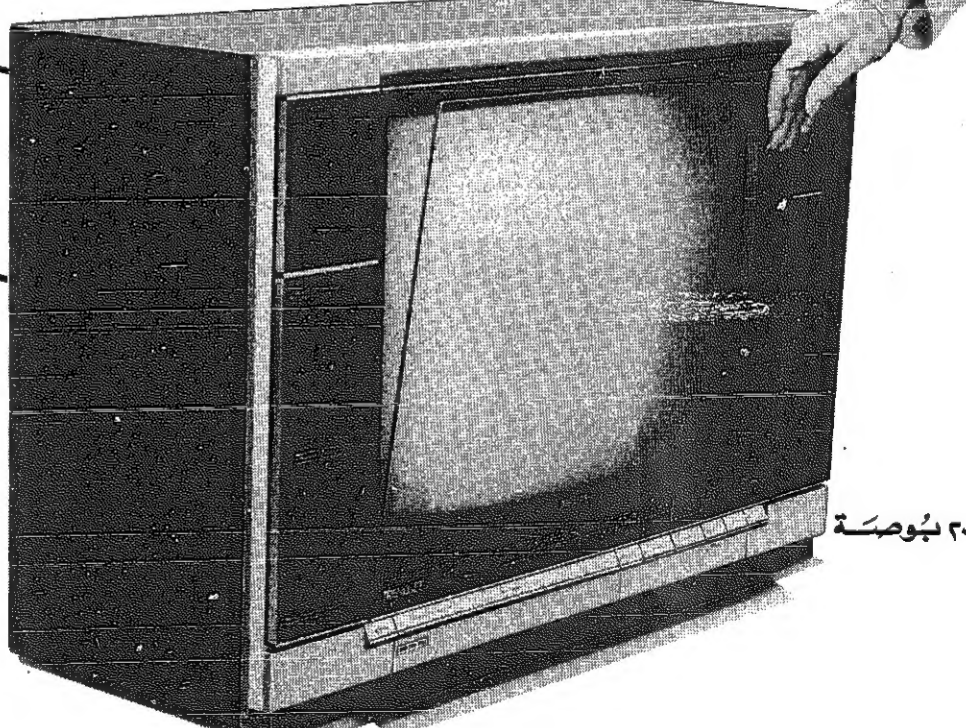
المحافظة على استمرارية العمل في هذه الحرفة اليدوية وتهيئة الدوافع والتشجيع المعنوي والمادي لها.

المحافظة الحقيقية للحرفة لا تأتي من خلال عرضها فقط بل من خلال المزاولة والممارسة المستمرة لها. ونحن نسعى بجهد لا يراي بيت السدو كمرکز حي للحرفة نابض بالعمل والاتصال والعطاء.

وقالت الشقيقة الطواف ان الجهود بعد وضع الاهداف بدأت بعمل ميداني لجمع وتسجيل وحفظ اكبر مجموعة من تلك المشروبات وذلك من خلال جولة لمناطق مختلفة في الكويت يقطنها سكان البادية، وقد استطعنا ان نجمع قطعاً كثيرة أصبحت نواة لمجموعة عرض دائمة تحتفظ بها في بيت السدو وان نسجل قدر كبيراً من المعلومات الأولية استعملناها كأساس لبحث علمي أصدرناه عن حرفة الحياة في البيدية. وخلال السنوات الاولى من تأسيس بيت السدو الذي هو عبارة عن بيت كويتي قديم قرب متحف الكويت على شارع الخليج العربي قدمته الحكومة مشكورة، ركزنا جهودنا نحو تحقيق

شاشة ترند ست ذات لون خاص يمنع الانعكاسات ويزيد من وضوح الصورة

ترند ست
يصنع فقط
هولندا.



٢٠ بوصة

١٤ بوصة

١٦ بوصة

- نظام ستيريو ذو ٦ مكبرات.
- نظام ضبط الكروميك للمؤكدة وتجده على الشاشة.
- شاشة ذات لون خاص يمنع الانعكاسات ويزيد من وضوح الصورة.
- جهاز تحكم عن بعد (ريموت كونترول) رفيع.
- يقدر ١٦ قناة مختلفة.
- ضبط للصوت والصورة بموجز الضغط على زر.
- ضبط الكروميك وضبط أوتوماتيكي وكذا البحث والضبط الأوتوماتيكي واليدوي.
- يمكن توصيله بالكومبيوتر المنزلي.
- مكانة في جميع أنحاء العالم من أكبر مبيعات التلفزيونات في العالم.
- قصصه فيليبس في هولندا فقط.

اللون الخاص لشاشة تلفزيونات ترند ست يمنع الانعكاسات ويجعل الصورة أكثر وضوحاً مما يلاحظ العين من متعة المشاهدة. هذه ميزة ستدهشك وتجعلك تتعامل كيفاً كنت تتعامل مع التلفزيونات من قبل.

تجربة تلفزيونات ترند ست تشغل على هذه التجربة وعلى غيرها كثير من المزايا التي تجعل ترند ست تتفوق على غيرها من أجهزة التلفزيونات.

بشرائط أكثر أجهزة تلفزيونات ترند ست تضمن الحصول على أقرب الألوان إلى الطبيعة وأكثر الأصوات نقاءً وضبط على الأقراص المصنوعة واليدوي الذي يمكن ان تحرفه التقنية الحديثة. وأكثر من ذلك تحصل على كفاءة فيليبس العالية. شاهد مجموعة تلفزيونات ترند ست الآن في أقرب متجر من مكارض الكروميك في الغائم.

فيليبس ترند ست الجديد يجعل تلفزيونك الحالي شيئاً من الماضي!

فيليبس

TRENDSET

COLOUR TELEVISION

مجموعة الإلكترونيات

يوسف أحمد الحانم وأولاده ذ.م.م.

٢١١٨١٩ - ٢١١٨٢١ / ٢١١٨٢٣ - ٢١١٨٢٥
٢١١٨٢٧ - ٢١١٨٢٩ - ٢١١٨٣١ - ٢١١٨٣٣ - ٢١١٨٣٥ - ٢١١٨٣٧ - ٢١١٨٣٩ - ٢١١٨٤١ - ٢١١٨٤٣ - ٢١١٨٤٥ - ٢١١٨٤٧ - ٢١١٨٤٩ - ٢١١٨٥١ - ٢١١٨٥٣ - ٢١١٨٥٥ - ٢١١٨٥٧ - ٢١١٨٥٩ - ٢١١٨٦١ - ٢١١٨٦٣ - ٢١١٨٦٥ - ٢١١٨٦٧ - ٢١١٨٦٩ - ٢١١٨٧١ - ٢١١٨٧٣ - ٢١١٨٧٥ - ٢١١٨٧٧ - ٢١١٨٧٩ - ٢١١٨٨١ - ٢١١٨٨٣ - ٢١١٨٨٥ - ٢١١٨٨٧ - ٢١١٨٨٩ - ٢١١٨٩١ - ٢١١٨٩٣ - ٢١١٨٩٥ - ٢١١٨٩٧ - ٢١١٨٩٩ - ٢١١٩٠١ - ٢١١٩٠٣ - ٢١١٩٠٥ - ٢١١٩٠٧ - ٢١١٩٠٩ - ٢١١٩١١ - ٢١١٩١٣ - ٢١١٩١٥ - ٢١١٩١٧ - ٢١١٩١٩ - ٢١١٩٢١ - ٢١١٩٢٣ - ٢١١٩٢٥ - ٢١١٩٢٧ - ٢١١٩٢٩ - ٢١١٩٣١ - ٢١١٩٣٣ - ٢١١٩٣٥ - ٢١١٩٣٧ - ٢١١٩٣٩ - ٢١١٩٤١ - ٢١١٩٤٣ - ٢١١٩٤٥ - ٢١١٩٤٧ - ٢١١٩٤٩ - ٢١١٩٥١ - ٢١١٩٥٣ - ٢١١٩٥٥ - ٢١١٩٥٧ - ٢١١٩٥٩ - ٢١١٩٦١ - ٢١١٩٦٣ - ٢١١٩٦٥ - ٢١١٩٦٧ - ٢١١٩٦٩ - ٢١١٩٧١ - ٢١١٩٧٣ - ٢١١٩٧٥ - ٢١١٩٧٧ - ٢١١٩٧٩ - ٢١١٩٨١ - ٢١١٩٨٣ - ٢١١٩٨٥ - ٢١١٩٨٧ - ٢١١٩٨٩ - ٢١١٩٩١ - ٢١١٩٩٣ - ٢١١٩٩٥ - ٢١١٩٩٧ - ٢١١٩٩٩ - ٢١٢٠٠١ - ٢١٢٠٠٣ - ٢١٢٠٠٥ - ٢١٢٠٠٧ - ٢١٢٠٠٩ - ٢١٢٠١١ - ٢١٢٠١٣ - ٢١٢٠١٥ - ٢١٢٠١٧ - ٢١٢٠١٩ - ٢١٢٠٢١ - ٢١٢٠٢٣ - ٢١٢٠٢٥ - ٢١٢٠٢٧ - ٢١٢٠٢٩ - ٢١٢٠٣١ - ٢١٢٠٣٣ - ٢١٢٠٣٥ - ٢١٢٠٣٧ - ٢١٢٠٣٩ - ٢١٢٠٤١ - ٢١٢٠٤٣ - ٢١٢٠٤٥ - ٢١٢٠٤٧ - ٢١٢٠٤٩ - ٢١٢٠٥١ - ٢١٢٠٥٣ - ٢١٢٠٥٥ - ٢١٢٠٥٧ - ٢١٢٠٥٩ - ٢١٢٠٦١ - ٢١٢٠٦٣ - ٢١٢٠٦٥ - ٢١٢٠٦٧ - ٢١٢٠٦٩ - ٢١٢٠٧١ - ٢١٢٠٧٣ - ٢١٢٠٧٥ - ٢١٢٠٧٧ - ٢١٢٠٧٩ - ٢١٢٠٨١ - ٢١٢٠٨٣ - ٢١٢٠٨٥ - ٢١٢٠٨٧ - ٢١٢٠٨٩ - ٢١٢٠٩١ - ٢١٢٠٩٣ - ٢١٢٠٩٥ - ٢١٢٠٩٧ - ٢١٢٠٩٩ - ٢١٢١٠١ - ٢١٢١٠٣ - ٢١٢١٠٥ - ٢١٢١٠٧ - ٢١٢١٠٩ - ٢١٢١١١ - ٢١٢١١٣ - ٢١٢١١٥ - ٢١٢١١٧ - ٢١٢١١٩ - ٢١٢١٢١ - ٢١٢١٢٣ - ٢١٢١٢٥ - ٢١٢١٢٧ - ٢١٢١٢٩ - ٢١٢١٣١ - ٢١٢١٣٣ - ٢١٢١٣٥ - ٢١٢١٣٧ - ٢١٢١٣٩ - ٢١٢١٤١ - ٢١٢١٤٣ - ٢١٢١٤٥ - ٢١٢١٤٧ - ٢١٢١٤٩ - ٢١٢١٥١ - ٢١٢١٥٣ - ٢١٢١٥٥ - ٢١٢١٥٧ - ٢١٢١٥٩ - ٢١٢١٦١ - ٢١٢١٦٣ - ٢١٢١٦٥ - ٢١٢١٦٧ - ٢١٢١٦٩ - ٢١٢١٧١ - ٢١٢١٧٣ - ٢١٢١٧٥ - ٢١٢١٧٧ - ٢١٢١٧٩ - ٢١٢١٨١ - ٢١٢١٨٣ - ٢١٢١٨٥ - ٢١٢١٨٧ - ٢١٢١٨٩ - ٢١٢١٩١ - ٢١٢١٩٣ - ٢١٢١٩٥ - ٢١٢١٩٧ - ٢١٢١٩٩ - ٢١٢٢٠١ - ٢١٢٢٠٣ - ٢١٢٢٠٥ - ٢١٢٢٠٧ - ٢١٢٢٠٩ - ٢١٢٢١١ - ٢١٢٢١٣ - ٢١٢٢١٥ - ٢١٢٢١٧ - ٢١٢٢١٩ - ٢١٢٢٢١ - ٢١٢٢٢٣ - ٢١٢٢٢٥ - ٢١٢٢٢٧ - ٢١٢٢٢٩ - ٢١٢٢٣١ - ٢١٢٢٣٣ - ٢١٢٢٣٥ - ٢١٢٢٣٧ - ٢١٢٢٣٩ - ٢١٢٢٤١ - ٢١٢٢٤٣ - ٢١٢٢٤٥ - ٢١٢٢٤٧ - ٢١٢٢٤٩ - ٢١٢٢٥١ - ٢١٢٢٥٣ - ٢١٢٢٥٥ - ٢١٢٢٥٧ - ٢١٢٢٥٩ - ٢١٢٢٦١ - ٢١٢٢٦٣ - ٢١٢٢٦٥ - ٢١٢٢٦٧ - ٢١٢٢٦٩ - ٢١٢٢٧١ - ٢١٢٢٧٣ - ٢١٢٢٧٥ - ٢١٢٢٧٧ - ٢١٢٢٧٩ - ٢١٢٢٨١ - ٢١٢٢٨٣ - ٢١٢٢٨٥ - ٢١٢٢٨٧ - ٢١٢٢٨٩ - ٢١٢٢٩١ - ٢١٢٢٩٣ - ٢١٢٢٩٥ - ٢١٢٢٩٧ - ٢١٢٢٩٩ - ٢١٢٣٠١ - ٢١٢٣٠٣ - ٢١٢٣٠٥ - ٢١٢٣٠٧ - ٢١٢٣٠٩ - ٢١٢٣١١ - ٢١٢٣١٣ - ٢١٢٣١٥ - ٢١٢٣١٧ - ٢١٢٣١٩ - ٢١٢٣٢١ - ٢١٢٣٢٣ - ٢١٢٣٢٥ - ٢١٢٣٢٧ - ٢١٢٣٢٩ - ٢١٢٣٣١ - ٢١٢٣٣٣ - ٢١٢٣٣٥ - ٢١٢٣٣٧ - ٢١٢٣٣٩ - ٢١٢٣٤١ - ٢١٢٣٤٣ - ٢١٢٣٤٥ - ٢١٢٣٤٧ - ٢١٢٣٤٩ - ٢١٢٣٥١ - ٢١٢٣٥٣ - ٢١٢٣٥٥ - ٢١٢٣٥٧ - ٢١٢٣٥٩ - ٢١٢٣٦١ - ٢١٢٣٦٣ - ٢١٢٣٦٥ - ٢١٢٣٦٧ - ٢١٢٣٦٩ - ٢١٢٣٧١ - ٢١٢٣٧٣ - ٢١٢٣٧٥ - ٢١٢٣٧٧ - ٢١٢٣٧٩ - ٢١٢٣٨١ - ٢١٢٣٨٣ - ٢١٢٣٨٥ - ٢١٢٣٨٧ - ٢١٢٣٨٩ - ٢١٢٣٩١ - ٢١٢٣٩٣ - ٢١٢٣٩٥ - ٢١٢٣٩٧ - ٢١٢٣٩٩ - ٢١٢٤٠١ - ٢١٢٤٠٣ - ٢١٢٤٠٥ - ٢١٢٤٠٧ - ٢١٢٤٠٩ - ٢١٢٤١١ - ٢١٢٤١٣ - ٢١٢٤١٥ - ٢١٢٤١٧ - ٢١٢٤١٩ - ٢١٢٤٢١ - ٢١٢٤٢٣ - ٢١٢٤٢٥ - ٢١٢٤٢٧ - ٢١٢٤٢٩ - ٢١٢٤٣١ - ٢١٢٤٣٣ - ٢١٢٤٣٥ - ٢١٢٤٣٧ - ٢١٢٤٣٩ - ٢١٢٤٤١ - ٢١٢٤٤٣ - ٢١٢٤٤٥ - ٢١٢٤٤٧ - ٢١٢٤٤٩ - ٢١٢٤٥١ - ٢١٢٤٥٣ - ٢١٢٤٥٥ - ٢١٢٤٥٧ - ٢١٢٤٥٩ - ٢١٢٤٦١ - ٢١٢٤٦٣ - ٢١٢٤٦٥ - ٢١٢٤٦٧ - ٢١٢٤٦٩ - ٢١٢٤٧١ - ٢١٢٤٧٣ - ٢١٢٤٧٥ - ٢١٢٤٧٧ - ٢١٢٤٧٩ - ٢١٢٤٨١ - ٢١٢٤٨٣ - ٢١٢٤٨٥ - ٢١٢٤٨٧ - ٢١٢٤٨٩ - ٢١٢٤٩١ - ٢١٢٤٩٣ - ٢١٢٤٩٥ - ٢١٢٤٩٧ - ٢١٢٤٩٩ - ٢١٢٥٠١ - ٢١٢٥٠٣ - ٢١٢٥٠٥ - ٢١٢٥٠٧ - ٢١٢٥٠٩ - ٢١٢٥١١ - ٢١٢٥١٣ - ٢١٢٥١٥ - ٢١٢٥١٧ - ٢١٢٥١٩ - ٢١٢٥٢١ - ٢١٢٥٢٣ - ٢١٢٥٢٥ - ٢١٢٥٢٧ - ٢١٢٥٢٩ - ٢١٢٥٣١ - ٢١٢٥٣٣ - ٢١٢٥٣٥ - ٢١٢٥٣٧ - ٢١٢٥٣٩ - ٢١٢٥٤١ - ٢١٢٥٤٣ - ٢١٢٥٤٥ - ٢١٢٥٤٧ - ٢١٢٥٤٩ - ٢١٢٥٥١ - ٢١٢٥٥٣ - ٢١٢٥٥٥ - ٢١٢٥٥٧ - ٢١٢٥٥٩ - ٢١٢٥٦١ - ٢١٢٥٦٣ - ٢١٢٥٦٥ - ٢١٢٥٦٧ - ٢١٢٥٦٩ - ٢١٢٥٧١ - ٢١٢٥٧٣ - ٢١٢٥٧٥ - ٢١٢٥٧٧ - ٢١٢٥٧٩ - ٢١٢٥٨١ - ٢١٢٥٨٣ - ٢١٢٥٨٥ - ٢١٢٥٨٧ - ٢١٢٥٨٩ - ٢١٢٥٩١ - ٢١٢٥٩٣ - ٢١٢٥٩٥ - ٢١٢٥٩٧ - ٢١٢٥٩٩ - ٢١٢٦٠١ - ٢١٢٦٠٣ - ٢١٢٦٠٥ - ٢١٢٦٠٧ - ٢١٢٦٠٩ - ٢١٢٦١١ - ٢١٢٦١٣ - ٢١٢٦١٥ - ٢١٢٦١٧ - ٢١٢٦١٩ - ٢١٢٦٢١ - ٢١٢٦٢٣ - ٢١٢٦٢٥ - ٢١٢٦٢٧ - ٢١٢٦٢٩ - ٢١٢٦٣١ - ٢١٢٦٣٣ - ٢١٢٦٣٥ - ٢١٢٦٣٧ - ٢١٢٦٣٩ - ٢١٢٦٤١ - ٢١٢٦٤٣ - ٢١٢٦٤٥ - ٢١٢٦٤٧ - ٢١٢٦٤٩ - ٢١٢٦٥١ - ٢١٢٦٥٣ - ٢١٢٦٥٥ - ٢١٢٦٥٧ - ٢١٢٦٥٩ - ٢١٢٦٦١ - ٢١٢٦٦٣ - ٢١٢٦٦٥ - ٢١٢٦٦٧ - ٢١٢٦٦٩ - ٢١٢٦٧١ - ٢١٢٦٧٣ - ٢١٢٦٧٥ - ٢١٢٦٧٧ - ٢١٢٦٧٩ - ٢١٢٦٨١ - ٢١٢٦٨٣ - ٢١٢٦٨٥ - ٢١٢٦٨٧ - ٢١٢٦٨٩ - ٢١٢٦٩١ - ٢١٢٦٩٣ - ٢١٢٦٩٥ - ٢١٢٦٩٧ - ٢١٢٦٩٩ - ٢١٢٧٠١ - ٢١٢٧٠٣ - ٢١٢٧٠٥ - ٢١٢٧٠٧ - ٢١٢٧٠٩ - ٢١٢٧١١ - ٢١٢٧١٣ - ٢١٢٧١٥ - ٢١٢٧١٧ - ٢١٢٧١٩ - ٢١٢٧٢١ - ٢١٢٧٢٣ - ٢١٢٧٢٥ - ٢١٢٧٢٧ - ٢١٢٧٢٩ - ٢١٢٧٣١ - ٢١٢٧٣٣ - ٢١٢٧٣٥ - ٢١٢٧٣٧ - ٢١٢٧٣٩ - ٢١٢٧٤١ - ٢١٢٧٤٣ - ٢١٢٧٤٥ - ٢١٢٧٤٧ - ٢١٢٧٤٩ - ٢١٢٧٥١ - ٢١٢٧٥٣ - ٢١٢٧٥٥ - ٢١٢٧٥٧ - ٢١٢٧٥٩ - ٢١٢٧٦١ - ٢١٢٧٦٣ - ٢١٢٧٦٥ - ٢١٢٧٦٧ - ٢١٢٧٦٩ - ٢١٢٧٧١ - ٢١٢٧٧٣ - ٢١٢٧٧٥ - ٢١٢٧٧٧ - ٢١٢٧٧٩ - ٢١٢٧٨١ - ٢١٢٧٨٣ - ٢١٢٧٨٥ - ٢١٢٧٨٧ - ٢١٢٧٨٩ - ٢١٢٧٩١ - ٢١٢٧٩٣ - ٢١٢٧٩٥ - ٢١٢٧٩٧ - ٢١٢٧٩٩ - ٢١٢٨٠١ - ٢١٢٨٠٣ - ٢١٢٨٠٥ - ٢١٢٨٠٧ - ٢١٢٨٠٩ - ٢١٢٨١١ - ٢١٢٨١٣ - ٢١٢٨١٥ - ٢١٢٨١٧ - ٢١٢٨١٩ - ٢١٢٨٢١ - ٢١٢٨٢٣ -

المجلس الوطني يبدأ اليوم برنامجه الموسمي لعرض رسوم الأطفال ١٩٨٥

يبدأ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اليوم برنامجه الموسمي لعرض رسوم الأطفال المحلي لعام ١٩٨٥ بافتتاح خمسة مراكز حرة لرسوم الأطفال. وأبلغ مصدر مسؤول في المجلس الوطني وكالة الأنباء الكويتية أن المراكز الخمسة ستستقبل الأطفال من سن ٥ - ١٢ سنة لمدة ساعتين يوميا بين الساعة الرابعة والنصف مساء والساعة السادسة والنصف مساء من تاريخ الافتتاح وغاية ٢٥ أكتوبر الجاري.

وقال المصدر انه يهدف الى اكتشاف المواهب الفنية عند الأطفال وأنه سيستأجر للمشاركين في نشاط هذه المراكز التبرع عن موهبتهم وتصوراتهم وخيالهم في قسم ثقافة الطفل بالمجلس الوطني من المواد الخام ولوازم الرسم والإشراف المنظم بحيث يمارس الأطفال هوايتهم الرسم باستقلالية دون تدخل أو تدخل في تجاربهم الفنية.

وأضاف أن المجلس الوطني سيبدأ برنامجه الموسمي لعرض رسوم الأطفال المحلي لعام ١٩٨٥ وذلك في الساعة الرابعة والنصف مساء من بعد ظهر اليوم.

مسؤولية نزع السلاح تقع على الدول النووية الكبرى : مندوب الكويت الدائم في الأمم المتحدة

اسرائيل تريد لمنطقة الشرق الأوسط أن تكون ساحة للصراع النووي



ليس المجال هنا لمقارنة ما يمكن عمله بشعرة واحدة أو ١٠٠٠ مليون دولار في مجال النمو الاقتصادي والاجتماعي. فقد أصبحت الامثلة تتعدد على الانسنة بكثرة وتنوع لم يعد من الخيال اعادة بناها ولكن يكفي ان يشير المرء الى الاجاعات التي تجتاح بقاعا كثيرة من العالم اضافة الى الكوارث الطبيعية والازمات الاقتصادية التي تشهدها بقاعا كثيرة من البلدان الاقل نموا.

يمكن في سبيل الترويج لقضية نزع السلاح. ان مسؤولية نزع السلاح مسؤولية جسيمة يقع عليها بالدرجة الاولى على الدول النووية الكبرى وكذلك يقع عبء تسليحها على كل دولة كبرى كانت او صغرى. ان امثالها وسلماها هما جزء لا يتجزأ من تطور تصاعد التسليح النووي اقلها كان او عموما.

السيد الرئيس... ان موضوع عقد مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو موضوع ذو أهمية بالغة. فالمشكلة التي تواجه الشرق الأوسط هي مشكلة نزع السلاح. وهذا الموضوع هو الذي يمس حياة الملايين في الشرق الأوسط. لذلك نرى ان مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو مؤتمر ذو أهمية بالغة. ونحن نرى ان مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو مؤتمر ذو أهمية بالغة. ونحن نرى ان مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو مؤتمر ذو أهمية بالغة.

السيد الرئيس... ان موضوع عقد مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو موضوع ذو أهمية بالغة. فالمشكلة التي تواجه الشرق الأوسط هي مشكلة نزع السلاح. وهذا الموضوع هو الذي يمس حياة الملايين في الشرق الأوسط. لذلك نرى ان مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو مؤتمر ذو أهمية بالغة. ونحن نرى ان مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو مؤتمر ذو أهمية بالغة.

السيد الرئيس... ان موضوع عقد مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو موضوع ذو أهمية بالغة. فالمشكلة التي تواجه الشرق الأوسط هي مشكلة نزع السلاح. وهذا الموضوع هو الذي يمس حياة الملايين في الشرق الأوسط. لذلك نرى ان مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو مؤتمر ذو أهمية بالغة. ونحن نرى ان مؤتمر دولي لبحث قضية نزع السلاح في الشرق الأوسط هو مؤتمر ذو أهمية بالغة.

الجمهور وقضايا التربية



يقلم: د. يعقوب الشراح

يدور بين فترة وأخرى الكثير من المداوول والمقالات حول قضايا التعليم، وتكون اما على شكل ندوات او مؤتمرات منظمة او احاديث متناثرة في الدواوين والمنتديات. وتختلف اهداف البحث في شؤون التربية حسب نوع المواضيع ومقاصد الناس. فقد يكون تناول المسائل التعليمية من باب تبادل الفكر والرأي والمفاهيم للتوصل الى حلول عملية لبعض المشاكل القائمة، او ان تثار الموضوعات بقصد ايجاد الحلول التي لا ياتي بشيء جديد ومفيد، وقد لا يستند الى حقائق وأدلة صحيحة او موضوعية. وقد ياتي النقاش من باب الاجتهاد الشخصي في خلق جو من الاشاعة والدعاية البغيضة عن الآخرين والتمسح لاعماليهم واخلاصهم، وهذه عادة ما يتمسكها الانسان في احاديث الدواوين والاماكن الخاصة، وقد يكون الطرح للقضايا التربوية من خلال أجهزة الاعلام المختلفة.

سليم الرحمن الرشيد
يأتيها انفسا المحنة عيني الى ربي رغبة مرضية فاضلي في عبادتي واديني جنتي.

عبد العزيز الحاج فايز وأسرته وأولاده وعمره
في الكويت ينعم بمزيد من الحزن والأسى فقيته لم الحامة
هايمه محمود الشيخ عمر
التي ولناها الرحيل في عريف عن عمر يناهز السبعين عاماً
تقبل التعازي للرحيل في منزل ابنها عبد العزيز
وللسوا في منزله صرافاً في الخطيب في النفقة
قرب سجد الطعيم ابتداء من اليوم وطرة تملأه
أيام

انالله واننا اليه راجعون

ENJOY THE BEST IN CYPRUS

Buy a villa or a flat from CHR. KARAOULIS GROUP and you will be getting a bargain - a solid investment with one of the leading contracting & developing companies in Cyprus. Our special attention is given always to the following:

- Selection of prime areas for development
- Excellent Quality of construction
- Exact delivery dates
- Reliability in transfer of title deeds
- After sales service - legal assistance

PLEASE APPLY

CHR. KARAOULIS GROUP
Contractors - Developers
P.O. Box 3083 LIMASSOL - CYPRUS
TEL. 63219 (5 lines)
TELEX 3863 CHRICAR CY

GUARANTEE
QUALITY
RELIABILITY

تمتع بالافضل في قبرص

إشتر فيلا او شقة من شركة خ. كاراوليس، تحقق صفقة رابحة - استثمار حقيقي مع احدى اهم شركات المقاولات والمشاريع الانسانية في قبرص.

اننا نغطي دائما أهمية خاصة لما يلي:

- اختيار دقيق لمناطق التنمية.
- إنشاءات ذات نوعية ممتازة.
- مواعيد تسليم دقيقة.
- امانة في نقل حقوق الملكية.
- خدمات بعد البيع واستشارات قانونية.

تقدموا بطلباتكم الآن الى:

CHR. KARAOULIS GROUP
Contractors - Developers
ص.ب. ٣٠٨٣ ليماسول - قبرص
هاتف: ٦٣٢١٩ (خمسة خطوط)
تلكس: ٣٨٦٣ خريكار سي. واي.

وصل الى البلاد السادة مدراء مجموعة كريس كراوليس
للمقاولات والمشاريع الانسانية في قبرص وذلك لمقابلة
الزبائن الكرام واصداقائهم والراغبين في الشراء والاستفسار
عن استملاك الفيلات والشقق والاراضي في قبرص.
المراجعة ولمدة اسبوع.

الرجاء... شركة الرقعة للتجارة العامة والمقاولات، انطهمدي
صائق ٣٩٨٣١١٥/٦/٨/٩ - قسم المقاولات

جمهورية ألمانيا الديمقراطية
فخر
الصناعة الألمانية
في
عرض خاص
من شركة هيلم اليكترك
والتيام في فندق كارلتون تور
من ١٩ الى ٢٥ أكتوبر

LIGHTING
RFT
RADIO & TV SETS
ELECTRIC HOUSEHOLD APPLIANCES
ELECTRICAL INSTALLATIONS
ELECTRIC VEHICLE EQUIPMENTS
ELECTRICITY

تحت رعاية
مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

خيار الأمثل

نيسان

سدريك

٨٦



سيّدان بروهام

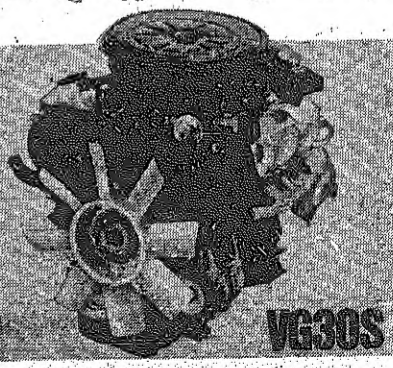
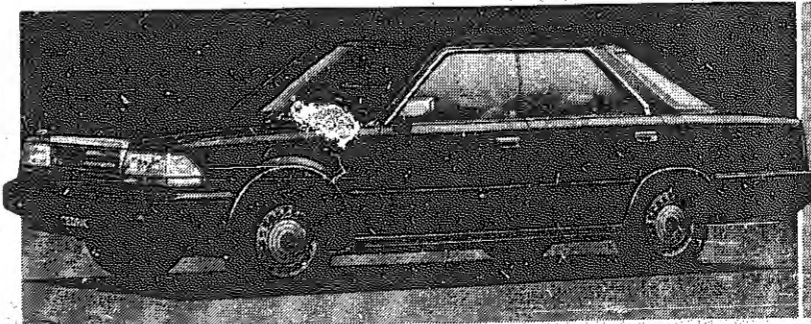
الكشف الرائع نيسكا الجديدة - سيدك بروهام

تقدم نيسان سدریک مزيداً من الاختيارات، فبالإضافة إلى بروهام هاردتوب الشهيرة فإنها تتوفر الآن بموديل سيّدان بروهام الجديد والذي يعتبر الأفضل في الفخامة والراحة بسبباً يضاهي في أي سيارة أخرى على الإطلاق.

أما محرك نيسان سدریک على شكل حرف (V) سعة ٣ لتر وقوة ١٥٠ حصاناً فقد اشتهر بقوة الأداء مع العمومية والهدوء.

تضمنت التحسينات الخارجية شبكة أمامية جذابة وأضواء أمامية وخلفية جديدة مع إضافة اللون الناصع البياض إلى قائمة ألوان سدریک الراحة، أما داخل السيارة فيشعررك بالفخامة والراحة التي عرفت بها نيسان سدریک.

نيسان سدریک... السيارة التي تقف بمفردها على القمة.



هاردتوب بروهام - بأربعة أبواب

محرك في جي ٢٠



ص.ب: ٢١٩٨ الصفاة - الكويت - الري - تلفون ٧١٩٥٨١/٢/٣/٤ - ٧١٩٥٤/٥٥
مرض الري الجديد ٧٤-٧١ تلفون ٨١-٢٧٧/٧٨ السالمة - بناية الحمراء - تلفون ٦١٨٠٣ -
الاحمدى - تلفون ٩٨٤٥٩٢/٩٨٤٥٩٤ - تلکس: ٩٨٤٥٩٧ BABNIC KT ٤٦٤٨٧

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
(ببراك عبد المحسن الباطين وأخوانه)



د. الشعلان يتفقد اقسام النساب العلمي



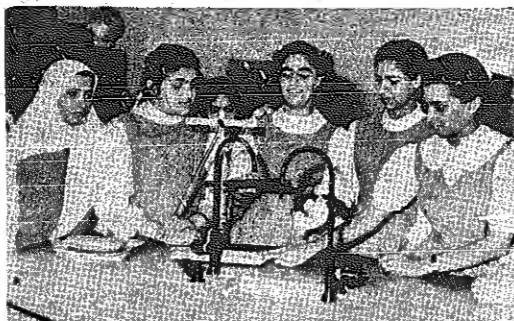
د. الشعلان خلال جولته التفقدية

قام الدكتور علي الشعلان مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بزيارة تفقدية لاقسام النساب العلمي وقد رافقه بالزيارة كل من السادة الدكتور عباس خان مدير ادارة المشاريع والبحوث والدكتور احمد علي الجسار وحسين صفر مراقب الشؤون الادارية. وقد كان في استقبال الدكتور الشعلان اعضاء مجلس ادارة النادي العلمي وشباب النادي وقد طاف الحضور باقسام النادي المختلفة واطلعوا على سير الاعمال فيه والجهود التي يبذلها الشباب بنوحيات من ادارة النادي للترقي بالاستويات العلمية ووفاء لطلوبات الشباب.

وتأتي زيارة الدكتور الشعلان والوفد المرافق له في اطار حرص مؤسسة التقدم العلمي للوقوف على حقائق التوجهات التي يقوم بها النادي العلمي والطلوبات والمشاريع التي يؤديها شباب واعضاء النادي لدعم الجهود والنهوض بالمستوى الثقافي والعلمي للنادي بعد توفير احتياجاته الاساسية.

كما تأتي زيارة الشعلان من الرغبة في التعاون مع النادي العلمي لدفع عجلة العلم في الكويتنا الحبيبة. هذا وقد عقد مسؤولو المؤسسة واعضاء مجلس ادارة النادي اجتماعا مهما استعرض الطرفان الامكانيات التي من خلالها يتم دعم الأنشطة العلمية لشباب وطننا الحبيب.

ناظرة ثانوية خالدة بنت الاسود نظام المقررات يعطي الفرصة للطلبة لاختيار المقرر الدراسي



داخل المختبر



هدى الابراهيم



السيدة أمل النقيب



الطالبة زينب سلامة



عواطف الرشيد



الطالبة رابعة مكي

تمتاز المرحلة الثانوية بطبيعة خاصة فهي تعتبر مرحلة نمو وتغير لذا كان من الضروري تطبيق نظام المقررات في هذه المرحلة لاستجاب الطلبة مهارات علمية تمكنهم من استثمار طاقاتهم واستغلال المواهب والقرارات على اتم وجه.

وقالت ناظرة ثانوية خالدة بنت الاسود -مقررات- السيدة أمل النقيب ان نظام المقررات يعطي الفرصة للطلبات لاختيار المقررات الدراسية التي ترغب في دراستها خلال الفصل الدراسي ولكل طالبة جدول دراسي خاص بها. ولها حق تأجيل المقررات التي لا يحبها، كما ان من حق الطالبة اختيار التخصص (التخصص) الذي يناسب قدراتها العلمية، كما يحق لها الانسحاب من بعض المقررات.

وتقول هدى الابراهيم وعواطف الرشيد وكليتا الثانويات ان نظام المقررات له معدل تراكمي منذ نهاية الفصل الدراسي الثاني، وان المرشدة العلمية بالمدرسة تتابع كل طالبة منذ البداية حتى التخرج وتستطيع الطالبة أثناء الاختيار الحر ان تضيء مواهبها في مختلف المجالات.

مع الطالبات

الطالبات زينب سلامة، رابعة حسين مكي، عير الحميدان الطالبات بالمدرسة يقطن ان نظام المقررات اتاح لهن اختيار المقرر المناسب كما يتيح هذا النظام للطالبة ان تتخرج خلال ثلاث سنوات ونصف السنة بعكس طالبة النظام العام الذي يحتم على الطالبة الاستمرار بالمرحلة الثانوية لمدة أربع سنوات كما ان نظام المقررات ليس فيه رسوب لان المواد التي ترسب فيها الطالبة ترحل معها للفصل التالي، ومن مميزات نظام المقررات كذلك اجراء البحوث والمقابلات واخذ التقارير ولذلك تكون الحياة الجامعية عادية بالنسبة لطالبة المقررات لان نظام الدراسة واحد في مدارس المقررات وفي كليات الجامعة.

اجتماع بثنائية السالمية لتشكيل مجلس الاباء

يعد يوم الثلاثاء المقبل يمثل ثانوية السالمية لبيتين اجتماع لطلاب وناظرات والاختصاصيين والخصائيات الاجتماعيين في منطقة السالمية وذلك ليبحث ودراسة تشكيل مجلس اباء للمنطقة.

اليوم لقاء المدرسات الرياضيات بالجهراء

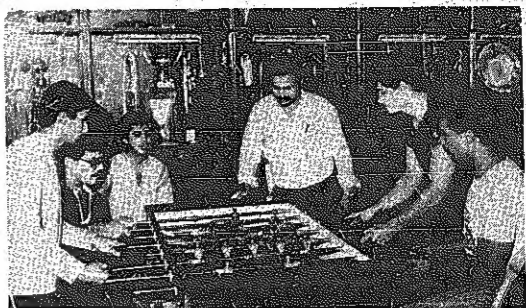
يعد اليوم يعقد مدرسة الجهراء المتوسطة للبنات لقاء مع المدرسات الاوليات لمادة الرياضيات في المدارس المتوسطة بمنطقة الجهراء التعليمية، ويحضر هذا اللقاء ضمن اللقاءات التي تنظمها التوجيه الفني للرياضيات.

عزيزي السائق:

قد يستدعي الامر التوقف في اقص البين عند سماع لصافرات المواقب الرسمية وسيارات الطوارئ... كالشرطة والاسعاف والاطباء وغيرها... فلا تبخل بوضع دلائق تتوقف فيها حرصا على المصلحة العامة.

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

بدء المسابقات الترفيهية بالنادي الكويتي للمعاقين



مسابقة البليي فوت

بدأت امس المسابقات الترفيهية في لعبة الداما والبليي فوت في النادي الكويتي للمعاقين. ويشترك في كل لعبة عشرون لاعبا بنظام خروج المغلوب. وسوف تستمر هذه المسابقات لمدة ثلاثة ايام يتم بعدها تحديد الفائزين وتوزيع الجوائز التشجيعية عليهم.

محلات دنيا عبد الحميد على القطان

يسرها أن تعلن إلى كل من:

- الجمعيات التعاونية
- والاسواق الشعبية
- والمحلات التجارية
- وزبائن الكرام

عن توفير جميع انواع البطانيات الدسائية ماركه:

مورا في اس الصغيرة

بالاضافة الى جميع انواع البطانيات الدسائية.

وكذلك اطلقم للحف الفاخرة التي تناسب كل ذوق منها المجوز والمفرد والولادي بألوانها الجميلة بالاضافة الى اغنية السراير الناعمة كالحرير كما وفرت جميع انواع الشرايف واطقم الشرايف واطقم الحمام الرائعة التي تتوافر مع كل ديكور. مجموعة كبيرة من المناشف والمخدات.

البيع بالجملة والتفك

محلات دنيا: جميع الصافي التجارية - الميزانين - صمد - رقم ٤ - ت. ٩٤٦٣٢٤٠
محلات دنيا: المنطقة التجارية الناصية بولك ١ محل ٢٠ ت. ٩٤٤٢٨٧ - ٩٤٣٣٦٦
صوب ١٠١٤ - برقيا: بولك ٢ - تلس ٢٢٩٦٣ - كبل - الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية السالمية التعاونية

اعلان

تعلن جمعية السالمية التعاونية عن حاجتها الى:

« صيدي أو صيدلانية »

للمعمل في فرع الصيدلية بالجمعية. ويشترط في المتقدم الشروط التالية:

- ١ - أن يكون لديه مؤهل جامعي في مجال تخصصه ومن إحدى الجامعات المعترف بها.
- ٢ - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
- ٣ - أن يكون مرخصاً أو لديه لامانع من مزاولة المهنة من قبل وزارة الصحة بالكويت.
- ٤ - أن يكون مقيماً بطريقة رسمية.
- ٥ - أن يحضر لامانع من الجهة التي يعمل بها (بالنسبة للذين يعملون لدى جهات أخرى).
- ٦ - العمل فوراً بعد موافقة الجمعية، ويفضل أن يكون كونيئاً متقاعداً.

تتقدم الطلبات الى ادارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي طيلة ايام الاسبوع ماعدا الخميس والجمعة في الاستعلامات بالادارة من الساعة ٨ - ١٢ ظهراً ومن ٤ - ٨ مساءً.

تقدم الطلبات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩/١٠/٨٥ وليلة خمسة عشر يوماً الإدارة

اذا كنت تهتم بالموضة تجد ما تبحث عنه

هو شيكسا شيلديكسبو الماري عمر

المعرض التجاري الدولي

موضة ١٩٨٦

ملابس جاهزة للرجال والنساء والأطفال
أقمشة للمبوسات - منسوجات منزلية
لوازم الموضة والأناقة
لعب والعاب - أدوات العناية الصحية

للمركز التجاري الدولي

من الخميس ٧ الى الأحد ١٠ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٥
صباح من ١٠ الى ظهراً ومساءً من ٥ الى ٩

الآن

جلوريا

نيسان ١٦

تشكيلة رائعة ومتعددة لموديلات ١٦

تسريلات كبيرة عند شرائك إحدى سياراتنا من نيسان ليبرتا وشيري موديل ١٩٨٥

واضماناً جات وعمرو من سحره عند تسيرك في سيارتك المستعملة بأغري مريحة بفضل سيارتنا ذاك

شركة عباس احمد الشواف وإخوانه

الرقم ٧١٩٥٣١٠ - ٧١٦٤٧٧ - وخطوط: عمان، المنطقة الصناعية ٩١٥٣٧٦

نيسان



● د. حسن إبراهيم، وزير التربية يستأنف عمله اليوم بعد عودته إلى البلاد فائداً من صوليا حيث ترأس وفد الكويت للمؤتمر العام لليونسكو المنعقد حالياً في العاصمة البلغارية.



● محمد عبدالله الصانع، مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي غادر البلاد متوجهاً إلى بلغاريا للمشاركة في اجتماعات المؤتمر العام لليونسكو.



● عبدالصاحب عبدالجبار، مراقب التوظيف بوزارة التربية تقرر أن يقوم بأعمال مدير إدارة الوظائف العامة في الوزارة.



● السيدة أمال الزغلول، من أسرة مدرسة أم حبيبة المتوسطة للبنات خرجت من المستشفى بعد أن أجريت لها عملية جراحية كملت بالنجاح وقد عاينها الأهل والصديقات للاطمئنان على صحتها.

اعداد : ايمن محمد ياسر

أحذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه -
اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس -
يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمركبة اسلامية .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								

بوليف فنان صور مواضيع الإنجيل المقدسة الصارمة بالوان عذبة مفعمة بالسحر والفننة

قال الرسام المالبي هنري ماتيس: لقد رأيت أعمال بوليف ووليف ولعلها أهم ما يوجد في فن التصوير المالبي.

لقد حظي اندريه بوليف بالشهرة والمجد أثناء حياته في القرن الخامس عشر أما اليوم فلا يمكن بأي شكل من الأشكال تصور الفن التشكيلي في العالم دون لوجاته.

ان اندريه بوليف البسيط والعظيم في الوقت ذاته يقف في صف واحد مع عصابة الرسامين في عصر النهضة.

كان بوليف رساما في روسيا في عهد امارة موسكو ومصورا لمسرحية كوليكوف ولا يعرف احد حتى الآن مستقر رأسه غير ان الجميع يعرفون الكنائس التي زيناها ببريشته الساحرة.

كما لا يعرف احد الا قليلا من حياته بيد ان انتاجه يحفل على اعتقاد بان بوليف كان فنانا انسانيا صافي النفس ذا نزعة فلسفية في النظر للعالم.. ان الملكة التي رسمها تشبه اساسا ذوي اجنحة والوانهم مضطربة كالقانون رسوم الاطفال وحتى الحيوانات التي صورتها تبدو انيسة ولطيفة.

لقد كان بوليف يرسم اللوحات الجدارية في الكنائس بناء على طلب الاشراف ولكنه كان يحطم بوابته هو نفسه كل قوائم الرسم البيديني الجادة ويعارض الحياة بالمخططات والبقايا الجادة.

كانت لوحاته الجدارية في كاتدرائية (البشارة) بكمربلن موسكو اول عمل قام به بوليف عام ١٤٠٥ وكانت مواضيع الانجيل المقدسة الصارمة التي صورها بالوان ناعمة هادئة كانت مفعمة بقوة سحرية فائقة كما هي في سائر اعماله.

ولقد مرور ثلاثة اعوام على عمله اول رسم لبوليف لوحات جدارية في كاتدرائية (الرقود) بمدينة فلاديمير المشهورة حتى يومنا هذا بكنائسها. وتلفت هذه اللوحات النضر بما فيها من طيبة ورقة في تصوير القديسين والملائكة.

لقد عبر اندريه بوليف بريشته عن حلمه بالسلم والاحياء كما جسد لوحاته الطابع الاخلاقي لكساد وصفا قلوبهم.

لوحته (الشالوت) الشهيرة هي احدى التحف التي اقتنتها عبقريته الانسان بوليف. وقد اعطى هذا الرسام الروسي لوجته هذه معنى فلسفيا بحيث لا يرى المشاهد فيها مجرد مشهد من احدى اساطير الانجيل.

لقد رسمت ريشة بوليف هذه اللوحة بحيث تقرأ فيها فكرة عن وحدة العالم الروحية المتجسدة بالالوان.

ان عبقريته وحدة الشالوت الالهية تتخذ هنا معنى آخر. ان تتحول الى نداء لولائق والقة وتكرار الذات من اجل سعادة البشر وتركيب لوحة (الشالوت المقدس) مدبر ان يعطى الملك الجالس في وسط اللوحة كحجر ثمين حيث ان اللون الصافي الى هذه الدرجة لا يستطيع استعماله الا انسان لا يعرف القلق والشكوك التي تعكر صفاء الروح.

في هذه الايقونة لا يتصل الجمل والطبيعة والانسانية عن الحزن والشجون فالشالوت حصة كبيرة وطويلة لبحوث الفنان المقيتر.

وقد سمي الاكاديمي ديمتري ليشاتوف ايقونة (الشالوت) حلما بالانسان الافضل، وقال: يبدو ان الموسيقى تترن في لوحة (الشالوت) ويمن مصدر تلك الاصوات الجميلة البعيدة في الانسجام العجيب بين الوان الايقونة.

ويعتبر بوليف من الرسامين المبدعين في صياغة شخصيات لوحاتهم بالوان جميلة تتلاعب وتولد الموسيقى في اسماح المشاهد.

والمعروف ان اندريه بوليف فنان روسي قومي من حيث عمقه وتثبت كل لونه لريشته انه روسي وتغني لوانه لحنا روسيا. وشخصيات لوحاته الجدارية وايقوناته تجلس وتتميز وتتجهج كما يفعل الروس وتتميز بالتمائم والمشارع التي عبر عنها ببساطة روسية صافية وتوسد في كل ذلك القيمة الرئيسية لنجاح بوليف واسهامه في الفن التشكيلي منذ بداية عصر النهضة وحتى يومنا هذا.

وقد هربت ايقونات بوليف القليلة الى الخارج بخرق غير مشروعة. وتصل سعر الواحد منها في السوق المالي ملايين الدولارات. ولكن الحكومة السوفيتية في الخمسينات اصدرت قانونا يمنع فيه نقل او بيع ايقونات بوليف. وجمعت عددا قليلا من هذه الايقونات ووضعها في متحف (الاماس والتكون الروسية) داخل الكرملين.

تطلب الامر ستة ايام وضيعة اسابيع من بعد عرض «وواء الجدران» في مهرجان فينيسيا في العام الماضي من قبل ان يرى هذا الفيلم الدور على شاشات لندن. هذا ما زال على أي حال، أفضل من حال «هانا ك» الذي مر عليه ان عامان على عرضه العالمي الاول (في مهرجان فينيسيا عام ١٩٨٣) ولم يزل الدور بعد.

أسباب تأخر كل منهما مختلفة على الرغم من أن كليهما يتحدث عن الصراع العربي - اليهودي، كما يقولون، فواء اختفاء «هانا ك» كما همس في أدبيات مطلع اسابيع صحافي سيماني اوروبي مطلع أسباب سياسية، في حين تأخر عرض «وواء الجدران» يعود الى أكثر من عادة لفن مشاهدة أقسام المهرجانات من الجاهل العامة وأحيانا خمسة من مواعيد عروضها الأولى. يكتمل أخرى، «هانا ك» فيلم كان يجب إبقائه لأنه إذا كان السيد كوستا - غافروس قادرا على أن يحقق فيلما فيه الصراع بين يديها لصالح السليبيين، فنحن «يقول» لسان حال المخرجين، قادرون على إحباط عروض الفيلم ومحاربهه وجعل مخرجه عبءا للآخرين بل ولنفسه مستقبلا.

أما «وواء الجدران» فهو حوار اسراني، ليبرالي قليلا وفيه حوار مستطلل للفنان الاوروبي اليليد والعلقية التي ما زالت في «سنة ٤» - «سنة ٤» تدرك ان تلك من الصراع، لكنه خارج خطا وليس اجنبيا ومخرجه، ولوانه في صفوف المخرجة، لكنه لم يخرج عن المصطلحات المتعارف عليها في هذا الموضوع.

«وواء الجدران» يدور في أحد السجون الاسرائيلية. في السجن سجناء يهود وسجناء عرب، كل فريق يقتله فرد، وكل فريق فيه معتقلون وفيه متطرفون - السجن - من دون تعمي. يمثل اسرايل والجميع الكائن فيه والافكار المتناقضة. محمد بكري (شاهدين) «هانا ك» لا ينفي كرهه لاسرائيليين الذين شردوه وشعبه، لكنه يمثل ان التمييز القاتل بينه وبينهم من معه. ارتون زاكوف لديه أيضا متطرفون، وهو لا شك يكره العرب لكن يميل أيضا الى التمثل. الاثنان ضحيتهما مؤامرة الحكام القاضية بالحفاظ على التفرقة بين الاثنيين. حين يخرج المخرج بارياش الى هذه التفرقة كونه قد وقع في أول تناقض من الصورة التوضيحية التي أراد من سجنه ان يعكسها على المجتمع. ذلك ان الحكام الاسرائيليين لا يتفقون ولما في تعميق خلافات وان أحداث تفرقت بين العرب واليهود لانهم يلقون عداوة في الصف اليهودي وليسوا بحاجة الى الدفاع في هذا الشأن. هذا المسألة مهمة لانه اذا ما أراد المخرج عددا قاعيا بان هذا التمييز لخلافات مسجونة وان المسألة كلها صور حكومي فانه يلقى في الواقع اذكوبة يمكن ان تتطرق الى البعض وليس على الجميع. اما اذا لم يكن يقصد هذا التمييز، فان الامعان في البريدين المجتمع وصوته المصغرة في السجن، وهو الرب الذي يعرف فيها وكثيرا - انه موجود، لا مبرر له مطلقا.

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

كلود سيمون الفرنسي الحادي والعشرون الذي ينال جائزة نوبل

يعتبر كلود سيمون الذي منح جائزة نوبل في الادب الفرنسي الثاني عشر والمواطن الفرنسي الاول الذي يحصل على هذه الجائزة منذ ١٩١٢ عام.

وكان آخر كاتب فرنسي قد منح هذه الجائزة هو جان بول سارتر في عام ١٩٦٤ ورشح استلام الجائزة. وفيما يلي اسماؤا الادباء الفرنسيين الذين حصلوا على هذه الجائزة:

- عام ١٩٠١ - تاريس انشاء جائزة نوبل / سولي برونوم.
- عام ١٩٠٤ - فرديريك ميسترال.
- عام ١٩١٥ - رومان رولاند.
- عام ١٩٢١ - انطوني فرائس.
- عام ١٩٢٧ - هنري برجسون.
- عام ١٩٣٧ - روجيه مارتن دو جارد.
- عام ١٩٤٧ - اندريه جيد.
- عام ١٩٥٣ - فرانسوا موريك.
- عام ١٩٥٧ - اليكساندرو كاسو.
- عام ١٩٦٠ - سانت جون بيرسي.
- عام ١٩٦٤ - جان بول سارتر.
- عام ١٩٦٤ - حصل حتى الآن ٤٣ فرنسيا على جائزة نوبل، بان كان هذا حصولا على جائزة نوبل للسلام وشامانية وشامانية حصولا على جائزة نوبل في الطب وستة حصولا على جائزة نوبل في الادب.
- وكان آخر فرنسي نال جائزة نوبل هو البروفيسور جان داسو في عام ١٩٨٠ عن الطب.

رقية الصويان تتحدث (الرجل ما)

صدر اخيرا في بيروت كتاب بعنوان «الرجل ما» لرقية الصويان جاء في ٩٣ صفحة من القطع الصغير وضم عددا من المقالات الأدبية التي كتبت عن طرحتها وأعمال المرأة العربية وانتقارها الطويل وحاجتها لصوت الرجل يبق الى جانبها ويؤازرها، ولا يعتبرها دونه في كثير من الجوانب، كما تحمل هذه المقالات هوسا ومغالبات وقهرها ومقاوماتها في مجتمعاتنا المذكرة وتتهيب بآياتها الرقصة للصور الانساني ليخرج من قفصه الذي احكم الرجل الملامنة من حولها، لذلك لا عجب ان خصصت لرقية الصويان اهداء كتابها للرجل دون المرأة معلنة المساواة معه.

تتناول في لحظة فلا أنت رجل ولا أنا من النساء قد نختلف في البدء او في الانتهاء ولكننا في قاع الحب سواء انا سواء.

وقد خلقتا من طين وماء في الكتاب صرخة مدوية ودعوة ملحة للمرأة كي تخرج صوته وتخرج من صمتها وتشارك بمغالبته في عالمها الذي يحتاج لها لانه صمت.

وهذه المقالات الأدبية التي كتبتها في البداية للصويان وانها ترجمتها لرقية الصويان وانها تجد المرأة متألقة دائما على منبر الحياة.

والكتابة من مواليد دمشق وتقيم حاليا في الكويت وتعمل في مجال الصحافة.

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

التقدمية على طريقة اسرانييل : اعطونا سلاما وخفوا كلاما !

شاشة «القبس» الدولية

دومع التماسيح

الفيلم : «وواء الجدران» Beyond the Walls

أخراج : يوري بارياش - بطولة : محمد بكري، ارتون زاكوف، هيليل نام آين.

اسرائيلي. النوع : دراما سياسية. المدة : ١١٤ د. العرض : لندن.

تطلب الامر ستة ايام وضيعة اسابيع من بعد عرض «وواء الجدران» في مهرجان فينيسيا في العام الماضي من قبل ان يرى هذا الفيلم الدور على شاشات لندن.

هذا ما زال على أي حال، أفضل من حال «هانا ك» الذي مر عليه ان عامان على عرضه العالمي الاول (في مهرجان فينيسيا عام ١٩٨٣) ولم يزل الدور بعد.

أسباب تأخر كل منهما مختلفة على الرغم من أن كليهما يتحدث عن الصراع العربي - اليهودي، كما يقولون، فواء اختفاء «هانا ك» كما همس في أدبيات مطلع اسابيع صحافي سيماني اوروبي مطلع أسباب سياسية، في حين تأخر عرض «وواء الجدران» يعود الى أكثر من عادة لفن مشاهدة أقسام المهرجانات من الجاهل العامة وأحيانا خمسة من مواعيد عروضها الأولى. يكتمل أخرى، «هانا ك» فيلم كان يجب إبقائه لأنه إذا كان السيد كوستا - غافروس قادرا على أن يحقق فيلما فيه الصراع بين يديها لصالح السليبيين، فنحن «يقول» لسان حال المخرجين، قادرون على إحباط عروض الفيلم ومحاربهه وجعل مخرجه عبءا للآخرين بل ولنفسه مستقبلا.

أما «وواء الجدران» فهو حوار اسراني، ليبرالي قليلا وفيه حوار مستطلل للفنان الاوروبي اليليد والعلقية التي ما زالت في «سنة ٤» - «سنة ٤» تدرك ان تلك من الصراع، لكنه خارج خطا وليس اجنبيا ومخرجه، ولوانه في صفوف المخرجة، لكنه لم يخرج عن المصطلحات المتعارف عليها في هذا الموضوع.

«وواء الجدران» يدور في أحد السجون الاسرائيلية. في السجن سجناء يهود وسجناء عرب، كل فريق يقتله فرد، وكل فريق فيه معتقلون وفيه متطرفون - السجن - من دون تعمي. يمثل اسرايل والجميع الكائن فيه والافكار المتناقضة. محمد بكري (شاهدين) «هانا ك» لا ينفي كرهه لاسرائيليين الذين شردوه وشعبه، لكنه يمثل ان التمييز القاتل بينه وبينهم من معه. ارتون زاكوف لديه أيضا متطرفون، وهو لا شك يكره العرب لكن يميل أيضا الى التمثل. الاثنان ضحيتهما مؤامرة الحكام القاضية بالحفاظ على التفرقة بين الاثنيين. حين يخرج المخرج بارياش الى هذه التفرقة كونه قد وقع في أول تناقض من الصورة التوضيحية التي أراد من سجنه ان يعكسها على المجتمع. ذلك ان الحكام الاسرائيليين لا يتفقون ولما في تعميق خلافات وان أحداث تفرقت بين العرب واليهود لانهم يلقون عداوة في الصف اليهودي وليسوا بحاجة الى الدفاع في هذا الشأن. هذا المسألة مهمة لانه اذا ما أراد المخرج عددا قاعيا بان هذا التمييز لخلافات مسجونة وان المسألة كلها صور حكومي فانه يلقى في الواقع اذكوبة يمكن ان تتطرق الى البعض وليس على الجميع. اما اذا لم يكن يقصد هذا التمييز، فان الامعان في البريدين المجتمع وصوته المصغرة في السجن، وهو الرب الذي يعرف فيها وكثيرا - انه موجود، لا مبرر له مطلقا.

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

لجنة المال

عادل امام

في (ممر الموت)

يعد عادل امام الى السينما مع ليل علي في فيلم (ممر الموت) الذي كتبه عصام الجبلاوي ومخرجه شريف بخصي في ثالث الامه بعد (اسوار الدايغ) (الطافيه).

(ممر الموت) يدور موضوعه حول تجار العملة كان عادل امام قد استراح من السينما في الشهر الصيف بسبب قيامه بطولته مسرحية (الواد سيد الشغال).

البرنامج العام

٥,٢٤ الساعة الموسيقية

١,٣٥ موجز الانباء

١,٣٥ موجز الانباء

١,٣٥ موجز الانباء

١,٣٥ موجز الانباء

١,٣٥ موجز الانباء

١,٣٥ موجز الانباء

١,



● شركاء محترمون في تهريب الهيروين يمحسون شحنة مهوية من أمريكا اللاتينية في «سر البورجوازية الخفي».



● عذاب وعاطفة فيريدانا - لحظة يلتقي عندما مزج بونويل لفته بصرية أخلاقية في معرض فقه للمجتمع والمؤسسة الدينية.

الحلم ينبع من الفوضى



وان كل شيء هذا «يعني»، وحينئذ
«الصناعة» داخل السياق العام
تصحيح لها فبراً لحظات بسيطة
تكتف عن مواطن للتوتر لا يرقى إليها
الشك.

الفوضى هو جوهر الضد

ان افلاحة ترض ايضا «بالحواس»
وهي كلمة مضطربة ما لم تتذكر ان منطق
الافلام بونويل هو بالطبع منطق درامي.
وقد يكون محتواها اخلاقيا وفلسفيا،
غير ان شكلها يظل شكلا دراميا.
والواقع ان مسالة القصة تعني اناسا
يعيشون في ظروف وفي حالات يعينها الى
الحد الذي لا يمكن معه منطقا خلاقا
علاقة منطقية بين القصة المعينة وبين
الواقع بشكل عام. فالمنطق الدرامي
هو منطق ايجائي اكثر من كونه
تحقيقيا، منطق متخيل اكثر من كونه
مستقاريا. انه ليس «يعني» ان يتحقق
هذا عن ذلك، ولكنه «هل توصلت الى
ان تترك ان هذه العوامل التي تبدو
محددة ظاهرة يمكن انشاء علاقة
بينها؟» ولاتمكن قيمة المنطق
الدرامي ان تكون منطقا لا يندفع
ولكنها تكمن في تلك الرؤى الداخلية
التي يبعثها وفي التجربة المعاشة
الصادرة من هذه الرؤى. وهكذا يبدى
المشاهد بديهي على فرصة ارتداد
مجاهل ذاته لآخرين في الوقت نفسه،
عندما يشارك بعض شخصيات
فاروق عبدالعزیز

الفوضى هو جوهر الفن

ان تقسيم اعمال بونويل المظلمة
الى مجموعتين دراسيات في الشخصية
وهجائيات اجتماعية - هو في الواقع
تقسيم اعتسائي ولكنه يمكن ان يلقى
مع ذلك - ضوئا على بعض الملامح
الاساسية من فنه. فهي تكشف ان
بونويل قد خرج من اهتمامات
الاستديوهات بدراسات او الشخصية -
فيريدانا وسيمون وجيمية الناس
ومنها انطلق الى هجائيات الساخرة
لعالم السبعينات. وخلال هذا المرحل
يقدم بونويل سوى دراسة واحدة
لشخصية من شخصياته «تريستانا».
منذ ذلك الحين وحتى اخر افلامه
وبونويل يركز على هجاء البورجوازية
كطيفة اجتماعية وليست كطرف
يعتقلها. حتى في فيلمه الاخير «ذلك
الشيء الغامض الكائن في الرقعة» فقد
قسم الاهتمام بشخصية واحدة الى
شخصيتين بدت وجهين لكائن واحد
«لبيتها» ممكنا متفككا. وهكذا
امكن رصد تطوير بونويل لاهتمامه
بالشخصيات الى اهتمام بعرض
بأشياء اجتماعية حافلة.
والواقع ان اصالة بونويل تكمن في
الاساس في قدرته على ترجمة واحدة
من اغني لغاته - بلان وبي
«السيريوالية» الى معادل سينمائي
بمجردات «واقعية». لقد تطورت
سيريواليته الى الحد الذي جعل من
المستحيل التفريق بينها وبين الواقع في
الافلام الى تحولات اخلاقية من الدرجة
الاولى مع اكبر قدر ممكن من الفن
والتمكن الحرفي. وهذا ما يسمونه
«باللقاء السعيد» بين الرسالة
والوسيط، وبالتأكيد فانه في عصر
الافتقار حين كان السينمائيون
الواد ماحضين بالادوات التقنية
الجديدة فان بونويل لم يلق تحققة
وعيه بطموح ان الفيلم هو اداة
اجتماعية بقدر ما هو لعبة للامتاع
البصري. وهو مدرك في عزمه على ان
يخلق ويخلق ويحرض باكثر ما يعرض
وحسب - الى السيريوالية التي اعطته
مفهومها خاصا «واقعي» هو الواقع.
وعلا ان نصف قرن من الخلق سعى
بونويل ليجعل من السيريوالية امرا
مفهوما ومثلا لجماعه اوسع من
المشاهدين، ومن هنا واصل تحديث
رؤيته الاجتماعية لواقع مشغول
كاسير لصيغ مستهلكة. وكجهاز
الكينوسكوب فان فنه يعرض بعض
القياسات الاساسية القليلة ولكن
بكتيمات الانهائية. وهكذا تبرز رؤاه
البصرية احوال هوم العقل الانساني
وتناقضاتها الاجتماعية كتحقيق
مستمر في مجتمع اليوم.
ريما كانت الحقيقة، وللمرة الاولى،
ان واحدا من اكبر اخلاقي القرن
المتشرين قد تصادف ان يكون
سينمائيا!

الافلام بونويل عادة تكتن في الفكرة
بأكثر ما تكتن في السياق الفوتوغرافي.
فان افلامه تشكك فيما هو فزيقي
قائمة على ملتح غائب يوضح عن
التجربة البورجوازية، فصار البني
او الذين يحددون فوق الافلام، بينما
تواصل حاسة نظر ظهر امرأة. وهنا
يكون العالم فيزيقي - عالما لا يوضح
لنفس، ولا علاقة له بقوانين الصحة
وتلحونه من راحة المرحلة، عالم قدر
ولعله من المثير انه يمكن مقارنة
الانقسام البونويلي بعمل المخرج
لاتفاني آخر: جان رينوار. فسال
رينوار الهولندي الذي تعني فيه كل
الاشياء - وجهها اشياء ثيمة - هو
ايضا عالم مغرب وبني احيانا الى
عالم بونويل. ويظهر المرء بعد في ماعز
او في الآونة في طبيعة رينوار من
«يوميات فتاة غرق» - بيد ان احساس
بونويل اكثر خشونة ومباشرة بما
فيه من فقدان للاتصال بين ما هو
انساني وما هو غير انساني، ما هو
غريزي وما هو فكري يتبين بانه
احساس اكثر وعيا بكل ما هو مظهر
وكما كانت الحقيقة، وللمرة الاولى،
ريما كانت الحقيقة، وللمرة الاولى،
ان واحدا من اكبر اخلاقي القرن
المتشرين قد تصادف ان يكون
سينمائيا!

ومن الهسيح علينا ان نتحدث تحلف
بونويل اللغائي وقلة ثرائه في هذا
الجمال وفي احيانا كثيرة تعني
غنائياته الى غايات تتعارض مع
مفاهيم وتوقعات المشاهد التقليدي،
لان الافلام بونويل تصيب - في اغلب
الاحوال - المشاهد المتحذلق المركب
بخطبة امل كبيرة عندما يشاهدها
للمرة الاولى. ولوحث ان نالت اعجابه
فان ذلك يعود كما لاحظ جان لوك
جودار - الى ان الفيلم ليس مضطرا الى
ان يكون متأسسا منطقيا حتى يثير
شعلة الجمهور. ان كل ما يحتاجه حقا
لاهمو ان يكون يضع افكار او لمحات
جديدة يمكنها ان تعلم الاجزاء الأكثر
خوبوا. وحتى عندما تصيب افلام
بونويل بخيبة امل منذ البداية فانها
تبرهن في الواقع على انها قد اصابت
اهدافها. فعندما يقرر المرء فيها في ما
بعد يلتقيه شعور لا يمت على الراحة.
ولكنه يظل على الحاحه الى ان يعاودها
المرء ويسعى لمشاهدتها مرة اخرى،
محاولا التماس خبرتها من جديد لكي
يكون هذا ممينا له عندما يتحسس
طريقه صوب الاجابات التي تثير
الحاجة اليها استلها المحيرة، او
عندما يبحث عن ملامح لها في كل
سطر من سطور الحوار. وهنا - فقط -
يتبين المرء من ان كل جزء من
التفصيل كان يجب ان يحسب حياصة

الكلج والنار

الخجزة الغريبة الـ
والريخ تصف خطوها
والشفت يوشك أن يربـ
والليل يحنن في زوا
ونشاك فوق ثرابها
وعليه يؤخذ منذ أجد
لكنه ما زال يو
أشياء جف كاللظى الـ
وتزخعت عيناها من
لم تبق غف خضابة
والخجزة الخفقاء تد
ضافت عليه أرضها
وتضاحت جدرانها
كيف البراز، وهذه الـ
جعلته غلها الكيا
فقدته بالمشروع ون
وتشبه من وهي البرا
ليظل للفلووب والـ
يا حول سجن نظيم
شجائه صبر جيا
والباث من صنع الشا
وتشغ الخفقاء في
أخيب تلج الضبر عن
أم يلحم الثلج اللظى
له كم تشقى السبا
يا أيها المرفوق والـ
صبرا ... فإن ملايح الـ
ماذا يؤيد عدا جـ

خالد فوزي عبده

نهر في الذاكرة

وامحو بقية نهر ينف
من الذاكرة...
وارجع فوضى...
من الريح فليسي...
فوضى من الحزن... قلبي
يصد عني سمك فيه ملح
ويشربني
العمر...
الفتح بابا...
واغلق باب...
ويوم امسي...
غاب... وغاب...
تضيئني الريح
والذاكرة...
ويرسمك الوهم...
انت لدى الحلم...
انت انا...
وارجع في ليلة تحتملي...
قصاصة فجر...
يعيد الضياء الى النافذة...
ولكنك الوهم.

جوهرة سفاريني



اليزابيث آردن ديلوجي تاول

يدعونكم لمقابلة السيدة تريزا توماس
خبيرة التجميل العالمية. للاطلاع على أحدث ألوان
المكياج لهذا العام لدى:

معرض قرطبة السالية شارع والم بالوك - ٥٦١٩٣٢٥

الأحد ١٩٨٥/١٠/٢٠ من الساعة الرابعة حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً
الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢١ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة ١٢:٣٠ ظهراً
من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً

الخليجية اشرف - ٤٤٦٦٨٤٤

الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/٢٢ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة ١٢:٣٠ مساءً
من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً
الأربعاء ١٩٨٥/١٠/٢٣ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة ١٢:٣٠ ظهراً
من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً

معركة النساء

تتشرك امال رمزي مع وفاء سالم
واحمد بدير ونجاح الموجي في فيلم
(معركة النساء) الذي يخرجه عدلي
خليل، وتكون احداثه حول البرقيات
وتتترك امال رمزي في السلسل
التلفزيوني (الذي الجميلة) مع ليلي
طاهر، ابويكر عزت ووداد حمدي، وهو
من اخراج محمود خليل عن قصة
طاهر ابو قاسم.

نادي السينما

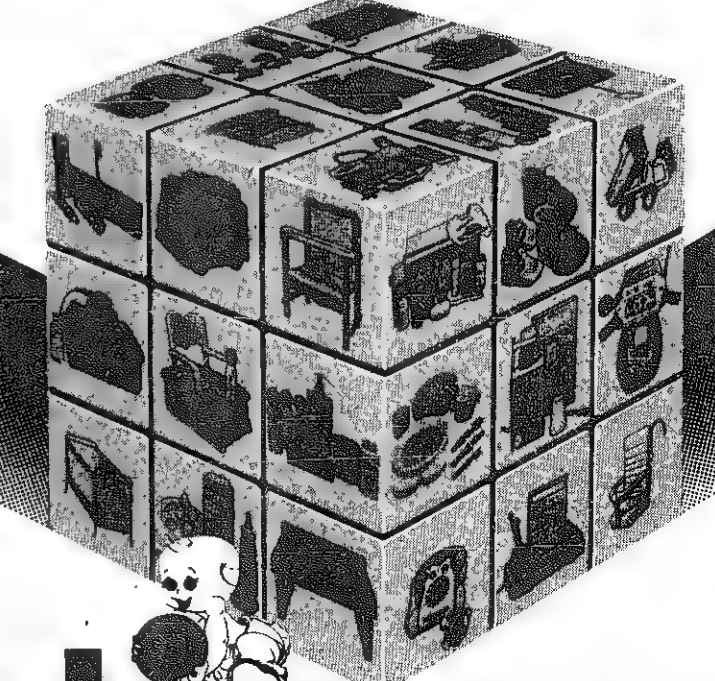
يختار الاعضاء الجدد

في السادسة من مساء اليوم السبت،
يقيم في مقر نادي الكويت للسينما، عقد
اجتماع الجمعية العمومية العادية
للنادي لمناقشة التقريرين المالي
والإداري واختاب خمسة اعضاء جدد
لمجلس ادارة النادي، بعد ان انتهت
لمنوعة الاعضاء عبيد الرحمن
مدة عضوية الاعضاء عبيد الرحمن
المسلم، احمد المجرى، احمد جمعة
الحسين، عامر الزهرى وعلي بهبهاني.

عالم شيكو عناية خاصة بطفلك

أكثر من ٢٠٠ صنف من لوازم الأطفال التي أنتجت خصيصاً لراحة طفلك وسعادته منذ اللحظات الأولى لولادته .
منتجات شيكو مصنوعة من مواد مأمونة ولا تشب حساسية لجلد الطفل .
ألعاب ومنتجات شيكو تشجع نموها بطفلك وإهتماماته كما أنها تساعد في اللعب والتعلم
وتدخول البهجة في نفسه وقلبه .

شيكو... فرحة الأطفال الدائمة



● معرض روما لوازم الأطفال شيكو - السالية شارع
● عالم المبارك - جناية الزبير - تلحون - ٥٦٥٧٥٢
● صيدانية المنصور - شارع احمد الجابر - ت : ٤٢٤٤٣٧
● معرض روما لوازم الأطفال شيكو - الطويخ شارع
● سوق الجملة
● وفي المعارض الكبرى لوازم الأطفال

الوكيل العام : شركة وكالة ديلوجي تاول / الكويت
قسم المصنوع - ت ٧٤٩٩٠٤ - ٧٣٨٧٣٢

نقابة موظفي البنوك تجتمع مع ممثلي بنك الخليج



رئيس النقابة العميد نائب
ومستشاري البنوك انه تقرر اجتماع
المقابلة مع ممثلي بنك الخليج اليوم
السبت في مقر بنك الخليج. وسوف
تعرض النقابة المطالب المتعلقة بين
الطرفين والتي وعد البنك بحلها ولم
يتم ذلك طوال الفترة السابقة مما
حدا بالنقابة الى التحدث في اعطاء
العاملين بالبنك حقوقهم القانونية
المقتضية، وتأمل ان يكون هذا الاجتماع
مطمئنا لطالب الطرفين لما فيه خير
العاملين والمؤسسة الاقتصادية.
كما وعدت النقابة بمعرض ما يتوصل
اليه من حلول على جميع العاملين في
البنك.

انخفاض اسعار الزئبق والتصدير والنحاس والكبر

● انهارت اسعار الزئبق الى اقل مستوى
لها منذ عام ١٩٨٣ ففي لندن صباح
الخميس انخفض سعر الزئبق الخام من
الذبح الجيد الى ٤٥٠ جنيه استرليني
للكيلو توهلا من احتمال عن اعلان
الزيادة من الشركات الأوروبية عن
تخفيض اسعار الزئبق، حيث قامت ٣
شركات بتخفيض اسعاره في الاسبوع
الماضي.

كما انخفض سعر التصدير الى اقل
مستوى له منذ ٢٣ شهرا ليصل الى
٣٦٨ جنيه استرليني للطن،
وانخفض سعر النحاس الى اقل معدل له
منذ عام ١٩٨٣.

هذا واعلنت شركة «ناسيونال ديل
كوبري دي شيلي» عن تخفيض سعر
النحاس بمقدار ٣ جنيهات استرلينية
للطن في عام ١٩٨٦.

وادي انتشار اخبار مشابهة ان
البورسل تلامز بيع ٢٥٠ ألف طن من
السكر في الاسواق العالمية الى تخفيض
سعر السكر بالاجل بنحو ٢ دولار
للطن.

● ذكرت مصادر تجارية في فرنسا ان
الاتحاد السوفيتي اشترى ١٧ مليون
طنين.

● بلغ انتاج ماليزيا من زيت النخيل في
شهر سبتمبر الماضي ٥١٢٤٣٣ طنا
مقابل ٤١٣١٢٩ طنا في شهر سبتمبر
من عام ١٩٨٤.

● طالب صناعيون في الولايات المتحدة
بالتوسع في برنامج التصدير «بونص»
ليشمل مزيدا من الدول بهدف زيادة
مبيعات الولايات المتحدة من
الطنين.

سوق العقار - ركود في البيع وانخفاض في الاسعار العرض ينفذ الطلب .. وبسبب التسليط المنشط للوحد لمسوق التركيز على القوائم السكنية واستمرار تراجع اسعار القوائم التجارية



● عباس أكبر

● محمد السعدي

● نشاط متوقف

وكذلك التفتت الدلائل محسود
ابراهيم السعدي، الذي قال بان
النشاط في سوق العقار شبه متوقف
ومعدلات البيع والشراء منخفضة جدا
حيث ان الطلب منحصر في القوائم
السكنية منخفضة الثمن والطلب
عليها من قبل اصحاب القروض
الحاصلين عليها من بنك التسليف
لبناء مساكن لهم. اما المشاريع
اللازمة على العقارات ليست موجودة
الآن فاصحاب المشاريع من التجار
غير موجودين وذلك لان معظمهم ليس
بمستطاعهم ذلك الآن.
بالكل الان يتنكر البائع ينتظر
ارتفاع الاسعار والمشتري ينتظر
ارتفاع الاسعار والمشتري ينتظر

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

انخفاض اسعار الممارات الجديدة وضعف في الطلب على المقار الاستثماري المتر المربع تراجع من ١٥ ألف دينار الى ٣ آلاف اليوم

● عباس أكبر

● محمد السعدي

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟

● نتيحة لانخفاض الاسعار
وتطوراتها ماذا يتوقع بالنسبة لاسعار
هذه العقارات؟



● ضعف في الطلب على المقار الجديدة

6 1/4% on KD

7% on US\$

Today's Gulf Bank GoldenInvestor's Rate

- High money market rates of return.
- Rates adjusted every week - automatically.
- Withdrawal of money without penalty.
- Invest either KD or US dollars. Minimum KD. 1000 or US \$ 4000.
- Easier than a fixed deposit.

Find out more at any Gulf Bank Branch

بنك الخليج THE GULF BANK

لأنهم أكثر الناس معروفة بالقيمة الحقيقية للعملة الورقية، السويديون أكثر الناس ثقة بالذهب.



Gold Information Center P.B. 351 -
1211 Geneva 3 / Switzerland

GOLD

المال الذي يمكنك الوثوق به.

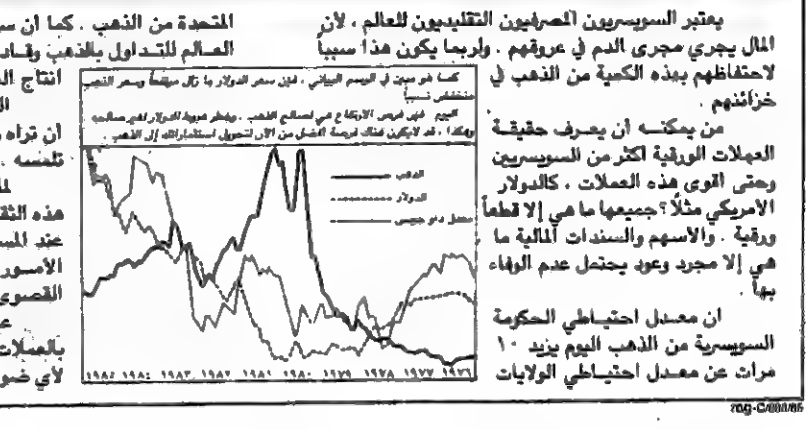
ويحتفظ بقيمة جوهريه. ولهذا يستحق الوثوق به. علاوة على ذلك، فإن الاحتفاظ به سهل وطريقة نقله سهلة أيضاً. ويمكن التعرف عليه لقيمته الأصلية في جميع أنحاء العالم. اليوم مازال سعر الذهب منخفضاً نسبياً وللتطور التاريخي يبين أن سعره قد حافظ على الارتفاع. ينصح المستثمرون المليون السويديون بوضع جزء لا يستهان به من الاستثمارات في الذهب، كضمان من متوسط طويل الأجل. والآن مع الدولار الذي بدأ يضمحل، ربما يمكنك تحقيق أرباح لا يستهان بها في فترة قصيرة. الذهب هو المال الذي يمكنك الوثوق به. في أي زمان في أي مكان.

للحصول على معلومات واقعية عن كيفية حماية موجوداتكم المالية أيضاً هو صلب، فننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلي.

المتمتع من الذهب. كما ان سويسرا تعتبر السوق الأول في العالم للتداول بالذهب وقادرة على تداول أكثر من نصف انتاج العالم خلال سنة. الذهب حقيقة. وهو في إمكانك ان تراه وان تشعر بقيمته بمجرد ان تلمسه. وليس مجرد قطع ورقية. لماذا يضع السويديون كل هذه الثقة بالذهب؟ لنفس السبب كما عند المستثمرين المتبحرين في عواقب الامور. لان الذهب هو الضمانة القصوى للسلامة المالية. على نقيض الاستثمار بالعملة الورقية، الذهب لا ينضمحل ولا يضيع لاي ضوابط اقتصادية ولا حكومية.

يعتبر السويديون الصغار التقليديون للعالم، لان المال يجري مجرى الدم في عروقهم. ولربما يكون هذا سبباً لاحتفاظهم بهذه الكمية من الذهب في خزائهم. من يمكنه ان يصرف حقيقة العملات الورقية أكثر من السويديين وحتى القوى هذه العملات، كال دولار الأمريكي مثلاً؟ جميعها ما هي إلا قطعاً ورقية. والاسهم والسندات المالية ما هي إلا مجرد وعود بجنون عدم الوفاء بها.

ان معدل احتياطي الحكومة السويسرية من الذهب اليوم يزيد ١٠ مرات عن معدل احتياطي الولايات المتحدة.



الكويتيون يتفنون كثيرا على استثماراتهم لانهم لم يعتادوا التحقيق الارباح!

يعتبر خافي ربح المال الكويتي المستثمر في الخارج، وهو (٨٠٠ مليون دولار من الأموال الحكومية وربما ٣٠٠ مليون أخرى من أموال القطاع الخاص)، يعتبر أعلى فائض بالنسبة للفرد الواحد في العالم. ولم يتأثر هذا الفائض كثيرا بانخفاض سوق الأوراق المالية خلال السنوات الثلاث الماضية والذين التي تراكمت على أكثر المستثمرين نشاطا في السوق.

ومع ذلك، فإن سمعة ومخاوف مدراء الاستثمار المحترفين قد تضررت فيما كانت تساعد الخسائر التي تكسب بها شركاتهم.

وقد طبخت أسماء كثير من الشركات الاستثمارية التي أسسها أفراد الثراء، وخصوصا تلك التي تم انشاؤها خارج الكويت بيد أنها كانت تتداول أسهمها في سوق المال.

وحسب الشركات التي كانت لتتبع بإدارة محترفين أصبحوا سمعة طيبة، بأن تهاجم من أجل البقاء. فعلى سبيل المثال، أجبرت شركة الخليج للاستثمار، التي انشئت في البحرين، على بيع غالبية الأسهم التي تملكها محفظتها الاستثمارية من أجل تسوية ديونها الناجمة عن التكاليف المكسبة للمعاملات فضلا عن أزمة سوق المال.

ويقول رئيس مجلس إدارة الشركة صباح الرئيس «كان يجب على مدير الاستثمار أن يعلم أن الفخامة قد تنفجر، ولكن لما كان أي شخص يحقق ربحا لا يقل عن ٥٠ بالمائة سنويا وربما وصلت نسبة الربح إلى ٣٠٠ بالمائة فقد كنا واقفين تحت ضغط شديد، فليس بإمكاننا أن نتولى لعملاك أنك لا تؤمن بالسوق ولا بأسوف تفقد عملا، وتبدأ أنت بدراسة حكم وجهة نظري في الوقت الذي يعمل فيه الآخرون عكس ذلك تماما».

وعادت الشركة الكويتية للاستثمار من موقف صعب في غاية الشبه وتكبدت خسائر باهظة نجمت عن شطب ديون ضخمة مشتملة في شيكات مؤجلة مسحوبة من قبل مداولي سوق المال ولم يتم تحصيلها.

وكان أن باتت الشركة مدينة للدين بمبلغ إجمالي يصل إلى ٧٥ ملايين دينار كويتي (٢٥ مليون دولار). ومع أن إجمالي حقوق المساهمين أو القيمة الصافية التي تشمل رأس المال والاحتياط تظل في حالة موجبة، إلا أنها غير قادرة على تصفية استثماراتها في سوق الأوراق المالية خوفا من أن يؤدي ذلك إلى انهيار أسعارها.

كما أن الانحدار الذي ألم بسوق الأسهم أثر بالشرائح

الاستثمارية الكبرى الثلاث التي تسجل على الاستثمارات المهنية وتتحكم في حوالي ثلاثة أرباع الموجودات الموجودة تحت الإدارة. وقد أعلنت الشركات الثلاث وهي الشركة الكويتية للاستثمار، والشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية، والشركة الكويتية الدولية للاستثمار خسائر كبيرة نتيجة عملياتها خلال عام ١٩٨٤.

وكان لكل من الشركات الثلاث دور يتراوح بين صندوق الاستثمار وممول مشاريع ويك، تجاري لتحويل البضائع أو بيت لتداول الأوراق المالية الأمريكية.

ووجد حملة الأسهم في الشركة الكويتية للاستثمار وهي أقدم الشركات الثلاث، أن حلولهم تراجعت إلى النصف تقريبا خلال العامين الماضيين، وبمضي ذلك بصفة رئيسية إلى الخصومات التي وضعت لمواجهة الديون المدونة الناجمة عن أزمة سوق المال. وارتفعت خسائرها من ٢٠ مليون دينار كويتي (٧٠ مليون دولار) إلى ٣٢ مليون دينار (١٢٢ مليون دولار) خلال عام ١٩٨٤ غير أن الشركة تقول أنه لن يتم وضع خصومات أخرى لمواجهة ديون أخرى ناجمة عن سوق المال. وقبل إعلان نتائج عام ١٩٨٤ فإنه لا يعتقد أن أيًا من الشركات الثلاث قد وضعت خصومات كافية لتغطية ديون سوق المال.

وتقول رة الطل الرئيسي الصادر عن الشركة الكويتية للاستثمار في التخليص الجاد في عدد الموظفين وإغلاق إدارات تابعة للشركة. غير أن هناك تكهنات متزايدة بأن تقدم الحكومة على إيجار الشركة على الاندماج مع الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

وتمتلك الحكومة أغلبية الحصص في كلا الشركتين بحوالي ٦٥ و ٩٥ بالمائة على التوالي.

إن عملية نزع من هذا النوع ستؤهل شركة بموجودات تبلغ حوالي ١٢٠ مليون دينار (٤٠ مليون دولار) ومن المحتمل أن يؤدي ذلك إلى المزيد من تقليص النفقات التي باتت بالفعل محدودة لإدارة مدخرات الكويتيين.

على أن الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية تبين أن استقلاليتها تقلصت بشكل كبير على مدى السنوات الثلاث الماضية من جراء استثمارها كوسيط للتدخل الحكومي في سوق الأوراق المالية وذلك لاستثمار الموجودات الحكومية التي

استعملت للمساعدة على تسوية ديون سوق المال، وولدت في مجال المحافظ الإدارية لقط في عام ١٩٨٠ واعتمدت حتى العام الماضي، على الخبرات الغربية بشكل رئيسي وبلغت خسائرها عام ١٩٨٤ ٣٦ مليون دينار (٩١ مليون دولار) وأن كانت حقوق المساهمين لديها ضمت ما هو لدى الشركة الكويتية للاستثمار.

أما الشركة الكويتية الدولية للاستثمار التي انضمت كاحدى شركات القطاع الخاص على الرغم من ملكية الحكومة حصة من أسهمها تتراوح بين ٢٠ - ٢٥ بالمائة، فقد تكبدت من تنفيذ ديونها الناجمة عن سوق المال بخصومات كبيرة من حسابات الناجمة عن عام ١٩٨٤ وأدت هذه الخصومات إلى تحول ربح صافي قدره ٣٢٠ مليون دينار في عام ١٩٨٣ إلى خسائر بلغت ١٠٠ مليون دينار. وقد عانت الشركة من اضطرابها إلى قبول الأسهم عوضا عن النقد الصالح من المدينين الذين وقعوا في الفخامة المالية وابتاعت قيمة هذه الأسهم لتراجع.

وتعتبر المحفظة الإدارية للشركة الكويتية الدولية للاستثمار بشكل عام أكثر ميلا لها في الكويت تعقيدا، ومع ذلك فإن الشركة بصدد تغيير استراتيجيتها حيال استثماراتها.

وخرجت الشركة على مدى السنوات الخمس الماضية على الانتقال تدريجيا بحفظها الأسهم لديها إلى الخارج، كما أن مساعيها خلال الأشهر القليلة الماضية تحولت من التداول لتغير الأجل إلى اختيار الأسهم والأوراق المالية استنادا على أبحاث جوهريّة وإسبانية ذات أفق استثمارية تمتد لحوالي العامين.

وفضلا عن ذلك تدير الشركة محافظا أخرى للمؤسسات وأفراد. ويستثنى من هؤلاء صغار المستثمرين، الذين يملكون في الكويت، ضمن من نقل رساميلهم الاستثمارية عن ١٠٠ ألف دينار كويتي (٣٥٠ ألف دولار)، وتحتوي الكثير من الشركات الاستثمارية الكويتية سياسة مشابهة على الرغم من أن الفشل التي تكبدتها صغار المستثمرين في أزمة سوق المال عام ١٩٨٢ ربما تكون قد جعلت هؤلاء أكثر رغبة في الاعتصام على إدارة مهنية محترفة لاستثماراتهم.

والآن الكويتي لا يصبح مباشرة بأشياء صناديق مشتركة للاستثمار من أن عددا من البنوك المحلية كانت تدرس الوسائل الكفيلة بأشياء مثل هذه الصناديق. غير أن الفايتهنشايل تايمز

خطة توسية لتنمية مناطق الجنوب لاستيعاب العمال العائدين من ليبيا

وقعت الحكومة التونسية خطة متكاملة لتنمية مناطق الجنوب التونسي التي تشمل ولايات مدنين وتطاوين وقابس وقفصة وقبلي وتوزر وتستهدف امتصاص البطالة التي تفكر منها هذه المناطق التي تعتبر أكثر فقرًا من مناطق البلاد الأخرى، وذلك لاستيعاب العمال التونسيين الذين استولت عليهم ليبيا.

وقد رعت الحكومة التونسية خطة لتطوير أكثر من ٧٠ ألف هكتار وتخصيص منها ٦٠ ألف هكتار للزراعة وتربية المواشي والبقية للزراعة القطن والمواك والاشجار الخضر، مما يساعد على إنشاء ما يزيد على ٧٥٠٠ فرصة عمل لمد تتراوح بين ٣ و ٤ سنوات.

الاستراتيجي المستفيد الكبير من ارتفاع أسعار الفوائد المصرفية

قال محللون في السوق البريطانية أنه يتعين على الجنيه الاسترليني وسوق السندات الحكومية البريطانية أن يستفيدا على المدى المتوسط من ارتفاع أسعار الفوائد المصرفية. وتؤكد نيجيل لوسون مستشار الخزنة البريطانية على سياسة حكومية التي تزيد أسعار الفوائد المرتفعة.

وقد أبلغ نيجيل لوسون رجال المصارف المالية قبل الماضية أن الحكومة تمارش عملية الأرباح في التحويل كوسيلة لضبط نمو العرض النقدي الكبير، وبدلا من ذلك فإنها ستعتمد على سبيل الحصر، على معدلات أسعار الفائدة قصيرة الأجل للسيطرة على الأوضاع النقدية.

وتقول مصادر الخزنة البريطانية أن الخطة التي تفضلها حديث لوسون تعني استمرار الحكومة في

الامارات تعدد مواصفات جديدة لاستيراد السيارات

تقوم دولة الامارات العربية المتحدة حاليا بوضع مواصفات ومعايير جديدة للسيارات في ضوء ما هو متبع في مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح جعفر الفريان، الوكيل المساعد لوزارة المالية لشؤون الصناعة بدولة الامارات بأنه يجري حاليا وضع مسودة قانون يضمن ما سيتم تبنيه أو تعديله من المواصفات المطبقة بدول المجلس، تمهيدا لتطبيقها بدولة الامارات.

وقال الفريان، أنه تم استلام ٤٤ صفا من الامانة العامة لجلس التعاون وتعين لجان مختصة لدراسة هذه المواصفات، وتقديم توصياتها في هذا الشأن وتحديد المتطلبات الخاصة

انتاج النفط السعودي يقترب من الاربعة ملايين برميل يوميا

قالت مصادر نفطية في البحرين ان انتاج السعودية من النفط ارتفع خلال الاسبوع الثاني من الشهر الجاري ليترافح بين ٣,٧ إلى ٣,٨ ملايين برميل يوميا، وهو أعلى معدل له منذ عدة اشهر مقارنة مع ٣,٣ ملايين برميل يوميا خلال الاسبوع الاول من الشهر الجاري.

ويشارون هذا الترق مع انتاج السعودية من النفط خلال الاسبوع الثاني من شهر سبتمبر الماضي والذي بلغ حوالي مليوني برميل يوميا، وهو ما يشير إلى الخطأ كبير من معدل الانتاج الذي بلغ أكثر من ثلاثة ملايين برميل خلال الاسبوع الاول من الشهر المذكور.

ويقول محللون نفطيين ان سياسات الأسعار السعودية الجديدة مكنتها من رفع الانتاج الذي انخفض في شهر أغسطس الماضي إلى أدنى مستوى له منذ عشرين عاما عندما وصل إلى حوالي مليوني برميل يوميا.

اليابانيون يشترون النفط الإيراني من السوق الفورية

كان أصحاب المصافي اليابانيون قد رفضوا في مطلع هذا الشهر عروض شراء النفط الإيراني بتوحيه الخفيف والتقليل لظهور للشكك باحتسابات تسخير الشحنات بسبب الحوادث المتكررة في المنطقة النفطية الإيرانية.

اتهامات أميركية أوروبية متبادلة بتخفيض أسعار القمح

ذكرت لجنة المجموعة الأوروبية أن الأول في بروكسل أنها ستدعم برفع دعوى لدى هيئة الدول الواقعة على الطاقة التجارية والتبريدية الجمركية «الجات» بدع قيام حكومة الولايات المتحدة بدعم المحاصيل الزراعية

يستند أصحاب المصافي النفطية اليابانيون لشراء أول شحناتهم النفطية من النفط الإيراني الخام في السوق الفورية في شهر نوفمبر المقبل، منذ أن اضطرت الحركة البحرية بين جزائري سري وخرج الإيرانيين بسبب الغارات الجوية العراقية المتكررة على التسهيلات النفطية الإيرانية.

ذكرت تلك مصادر تجارية في العاصمة اليابانية، وقالت أن هذه الخطوة جاءت نتيجة قرار اتخذته مؤسسة النفط الوطنية الإيرانية بوقف تسعير النفط الخام لمدة اسبوع على الأقل، في الوقت الذي تجري فيه تغييرات على مستوى وزارة في أعقاب الانتخابات في إيران في أوائل هذا الشهر.

أميركا تحول صفقة «بوينغ ٧٦٧» لمصر

وقعت مصر هذا الاسبوع عقد ضمان الحكومة المصرية للقرض الخاص بتحويل صفقة الطائرات المصرية من طراز «بوينغ ٧٦٧» القديم من بنك التصدير والاستيراد الأمريكي.

وقد وقع العقد بداية عن الحكومة المصرية نائب محافظ البنك المركزي المساعد.

وكان وزير المالية المصري قد أصدر تفويضا للبنك المركزي للتوقيع على ضمان الحكومة للقرض ويتقرر أن يصدر وزير العدل المصري شهادة سلامة الاجراءات الخاصة بالقرض ليصبح نافذا.

وتبدأ شركة «مصر للطيران» بالتسليم من القرش خلال الشهر الحالي لسداد ثمن الطائرات. ويبلغ القرض الذي ضمته الحكومة المصرية ١٤٧ مليون ٥٠ ألف دولار بسدد على عشر سنوات بأقساط قدرها ١٢.

تويوتا ليس هناك من يبيع



هناك الآن موديلان جديديان من كريسيدا كل منهما كبير ومليء بالقوة متفخر بقيادته. محرك سريعي الاستجابة سعة 2800cc ب 6 سلندرات يضع كريسيدا في طليعة السيارات العالمية الأداء. وأيضا كان الموديل الذي يقع عليه اختيارك فانتك ستحصل على سيارة لا يباريها أحد.

الأهلي الذهبي

الخدمة المصرفية الحديثة من بنك الأهلي الكويتي

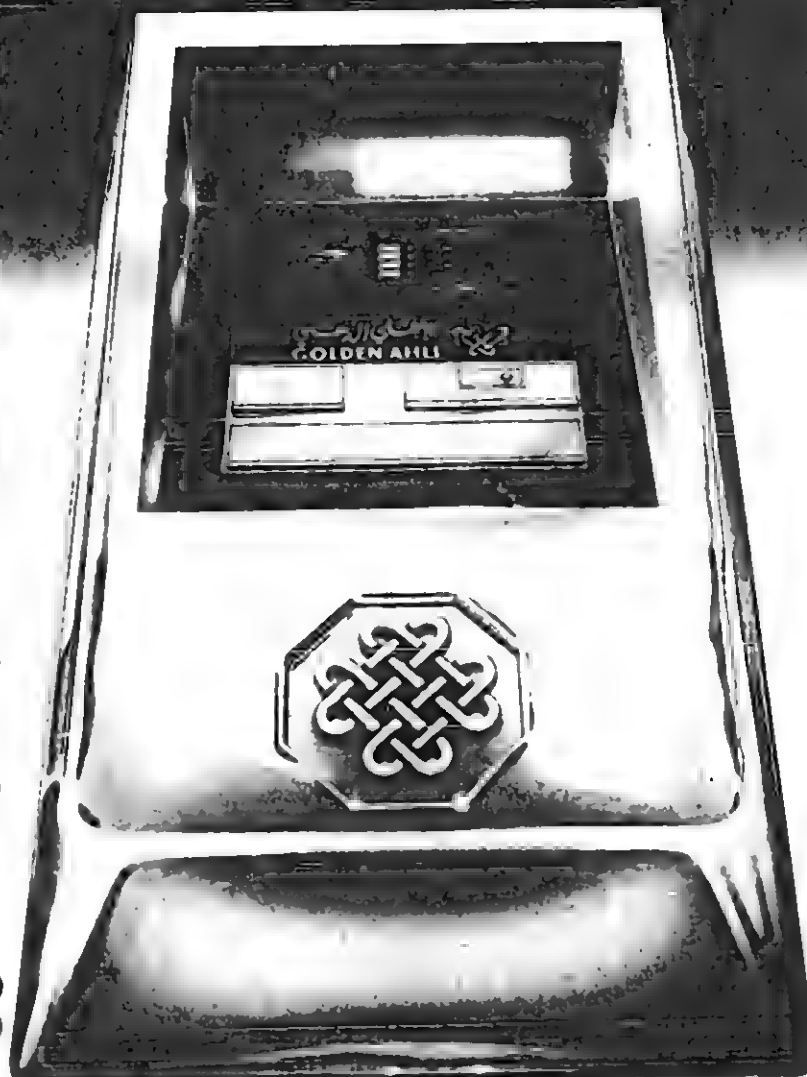
إيميز كالذهب

منذ القدم ، والذهب رمز للتطور والاستقرار .
واليوم ، يواصل البنك الأهلي الكويتي هذه التقاليد مع الأهلي الذهبي .
خدمة حديثة تنجز متطلباتك المصرفية على مدار ٢٤ ساعة طوال أيام السنة .
هل ترغب في الحصول على ٣٠٠ د.ك. فئات مختلفة ؟



بكل بساطة . أدخل بطاقة الأهلي الذهبي الخاصة بك في الآلة وأدخل رقمك السري والمبلغ المطلوب .
إنها سهلة كاستعمال الهاتف .
هل تود معرفة رصيد حسابك ؟ طلب دفتر شيكات جديد ، وأيضاً كشف حساب كامل ؟ إطلبها جميعاً من الأهلي الذهبي .
بعد انتهاء معاملتك ، تعاد إليك بطاقتك لتستعملها في المرات القادمة .
هل تقدمت بطلب الحصول على بطاقة الأهلي الذهبي ؟
كل ما عليك هو فتح حساب جاري أو حساب توفير في أي فرع من فروع البنك الأهلي .
الأهلي الذهبي . الخدمة المصرفية الحديثة من البنك الأهلي الكويتي .
ليس هذا ما تبحث عنه من خدمة مصرفية ؟

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ب.)
ALAHILI BANK OF KUWAIT (S.C.)



كندا تخفض أسعار الفوائد المصرفية

● أعلن بنك كندا المركزي «بانك أوف كندا» عن تخفيض أسعار الفوائد المصرفية إلى ٨.٧٨٪ من ٨.٨٥٪. ويتم تحديد سعر الفائدة في كندا بإضافة ١/٤٪ على معدل الفوائد على سندات الخزينة لمدة ٩١ يوماً، والتي بلغت الفائدة عليها هذا الأسبوع ٨.٥٢٪. وهذا هو الأسبوع الرابع على التوالي الذي يتم فيه تخفيض أسعار الفوائد لتصل إلى أقل مستوى لها منذ سبع سنوات.

السويد تخفض قرار
تجميد أسعار السلع
● أعلنت وزارة المالية السويدية عن إلغاء قرار تجميد الأسعار الذي بدأ تطبيقه في شهر مارس الماضي . وكان هذا القرار الذي هدف إلى وقف ارتفاع أسعار السلع على المستهلك وتخفيض طلبات رفع الأجور قد تم تخفيضه تدريجياً ولم يعد الآن مطبقاً إلا على ثلث السلع التي كان يفرضها في شهر مارس ومنها الملابس والأثاث . وأوصحت وزارة المالية السويدية أن إلغاء هذا القرار تماماً يأتي بعد أن قامت الصناعة السويدية وعسودا وضمانات بعدم رفع أسعار السلع بما يزيد عن تغطية التكاليف .

ارتفاع الفوائد يسهم
في رفع أرباح البنوك

● ذكر تقرير صادر عن بنك «مانيتوكرز هانوفر» أن النمو في الفوائد من الفوائد ساهم في رفع أرباح البنك في الربع الثالث من هذا العام بنسبة ١٣.٤٪ ليصل إلى ٥٠.٥ مليون دولار، أي ٢.١٠ دولار لكل سهم، بالمقارنة مع ٨.٨٪ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي .

وبلغت أرباح المصرف هانوفر القسم الأول من هذا العام ٢٩.٩١ مليون دولار، بالمقارنة مع ٢٤.٩٣ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي .

وبلغتخصصات القروض الهائلة ١٤.٧٢ مليون دولار مرتفعة عن ١٠.٤٨ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي .

أما عن الأشهر القسم الأول فقد بلغت تخصصات القروض الهائلة ٧٥.١١ مليون دولار، أي ٣.١٠٪ من مجموع القروض . وارتفعت موجودات البنك إلى ٧٥.٢٣ مليون دولار منها وبلغت الواردات في



كريبسيديا 86 الجديدة

تويوتا TOYOTA

الموزعون الوحيدون
مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده
مقر: طريق الدائري الرابع - تلفون 713622 (10 خطوط)
معرض السري 714348 - معرض الإحمدي 3981525

تقرير القيس المالي

تراجع «طبيعي» للدولار .. واستعراض عضلات البسبوك الأوربية لن يثني بالمزيد

تراجع سعر صرف الدولار لدى افتتاح أسواق المال المالية أمس، إثر تدخل البسبوك المركزي وانعكاساً لهبوط أسعاره في الولايات المتحدة لليلة قبل الماضية.

وقال متداولون أن معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة بنسبة ٢,٢٪ في الربع الثالث من هذا العام والذي جاء أقل من بعض التوقعات من احتمال انخفاض أسعار الخصم في الولايات المتحدة.

وعبر متداولون في طوكيو عن اعتقادهم بأن البنوك المركزية لن تمكن من الاستمرار في تخفيض الدولار عبر التدخل المباشر بسبب ظهور العديد من الوقائع الاقتصادية التي تدفع بالدولار نحو الارتعاج.

وبدأت السلطات المالية بإدراك حقيقة أنها لن تستطيع إضفاء مركز الدولار لأن طاقاتها وقدرتها محدودة.

وقال متداولون أن التكتيك الذي تتبعه البنوك المركزية هو تكتيكية الهبوط الطبيعي للدولار.

وعبر مراهقون ماليون في طوكيو عن اعتقادهم بأن السلطات المالية في اليابان لن تسمح بهبوط الدولار يتجاوز ٢١٠ يات يابانية، الأمر الذي سيخلق ضرراً كبيراً بالصادرات اليابانية.

وفي لندن، كان الدولار يعاني من ضغوط كبيرة نتيجة لمرض الضلالت الذي قامت به البنوك المركزية في نيويورك لليلة قبل الماضية.

وارتفع سعر صرف الجنيه الاسترليني سبباً واحداً ليهل إلى ١,٤٦٠ دولار أمس بالمقارنة مع ١,٤٥٠ دولار أمس الأول.

وقال متداولون أن الجنيه الاسترليني استفاد من احتمال ارتفاع أسعار الفائدة قصيرة الأجل في بريطانيا، وأضافوا أن عدداً كبيراً من التجار تخلوا عن مراكز طويلة الأمد التي اتخذوها سابقاً حين كانوا يراهنون على عودة الدولار للارتفاع مجدداً.

وفي فرانكفورت هبط الدولار بشكل حاد انعكاساً لانخفاضه في نيويورك.

طيران الإمارات

تحت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار مؤخرًا من إنجاز دراسة قيمة من سوق السهم الكويتية خلال الفترة ١٩٨٥-١٩٨٠ وحركة تداول السهم خلال الفترة من ١٩٨٥-١٩٨٠.

وقال إدارة الشركة في كلمة افتتاحية لهذه الدراسة التي تنشرها في هذه الجريدة، إن هذه الدراسة تتناول الحسابات

باكورة رحلاتها الجمعة المقبل

ديبي - أ.خ. - بعد التوقيع على اتفاقية التعاون في مجال النقل الجوي بين شركتي «طيران الإمارات» و«طيران الهندية» يوم الثلاثاء الماضي، تكون «طيران الإمارات» قد خطت خطوة جديدة في الطريق إلى انطلاق ودية تسير رحلاتها يوم ٢٥ أكتوبر الحالي.

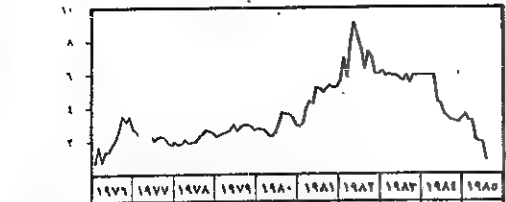
ويأتي التوقيع على اتفاقية التعاون بين «طيران الإمارات» و«طيران الهندية» بعد التوقيع على اتفاقية مماثلة مع شركة الخطوط الجوية الباكستانية والتي حصلت شركة الإمارات بموجبها على حق النقل الجوي بين مطار دبي ومطار نيروبي كراتشي وروا الهندية وبالكشمير.

وأكد الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير دفاع الإمارات في تصريح لوكالة أنباء الإمارات أن «طيران الإمارات» أصبحت حقيقة واقعة معبراً عن أمه في التعاون مع الشركة من هذا المخطط «حيث أنها لم توجد من أجل منافسة شركات الطيران العاملة في المنطقة بل وجدت لخدمة اعتبارات أبرزها أن دبي تعد من المراكز المهمة للنقل الجوي في منطقة الخليج، وأن قيام الشركة الجديدة جاء من أجل تحقيق الأهداف المشتركة التي تعود بالنفع والمفادة على شعبنا ومن أجل المساهمة مع بقية شركات الطيران الوطنية بالمنطقة في دعم البنية الأساسية للتكامل الاقتصادي المنشود، وخلق فرص جديدة للعمل لفتح مجالات أوسع للاستثمار إلى جانب تنفيذ الحركة التجارية والسياحية بين دول المنطقة وتوطيد العلاقات الاقتصادية بين شعوبنا من جهة وبينها وبين الشعوب الشقيقة والصديقة من جهة ثانية».

وأبدى وزير الدفاع بدولة الإمارات استعداد المسؤولين في «طيران الإمارات» لتزك الأبواب مفتوحة أمام كل جهد مخلص وكل رأي يهدف إلى خلق قاعدة مشتركة للتعاون والتسويق الاقوي بين شركات الطيران

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠

الدولية للاستثمار ادارت اصدارات للسندات قيمتها ٢٧ بليون دولار



تطور سري

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

البيانات المالية للشركات الكويتية المدرجة في البورصة ٨٥-٨٠	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
إجمالي الأرباح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر قبل الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الأرباح بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
إجمالي الخسائر بعد الضريبة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ ليرة	ليرة فلسطين	١٠٠ دين	ليرة سوري	جنيه استرليني	مارك ألماني
٢,٦٥١	٠,٢٩٦	١,٨٠٨	٨,١٧٥	٢,١٧٠	٢,٢٠٢	٠,٧٠٩	٧,٦٨٢

التدخين وحاسة السمع

أعلن معهد دراسات السرطان في مصر مؤخرا أن البحث الذي أجريته هناك تبين أن التدخين يسبب فقدان حاسة السمع. ويقول المعهد أن السرطان المرتبط بالتدخين ليس هو النتيجة الوحيدة للتدخين لأن بعض الذين يلقون السمع يعانون من ذلك أكثر مما يعاني مصاب بالسرطان يموت. لأن فقدان حاسة السمع سيؤثر على حياة المريض وليس الأمر بالسهولة التي تنص عليها.

أما بالنسبة للمصاب أصلا بفقدان حاسة السمع فإن التدخين يزيد في شدة الحالة إلى حد كبير ويسبب أيضا. الدكتور أمل إبراهيم تقول إن تأثير التدخين في فقدان حاسة السمع أسرع وأكثر خطورة من تأثير تلوث السن في فقدان حاسة السمع. التدخين يؤثر على الأوعية الدموية في طبلة الأذن وفي الأذن الوسطى والداخلية كما أنه يؤثر تأثيرا شديدا على عصب السمع بالذات.

جثة لم تتكف منذ ٢٥ سنة

الدكتور مايكل زيمان، استاذ الطب التشخيصي في كلية الطب التابعة لجامعة فريدرش، يقول إن اكتشاف جثتين لامرأتين من الأسكيمو في المنطقة القطبية يعتبر أهم اكتشاف من نوعه في التاريخ الحديث ويؤدي في أهمية الاكتشاف بلقاء مدينة بوهيمي.

كان أحد العمال يحفر في مكان حيث توجد بقايا بيت قديم عند حافة القطب الجنوبي، حين عثر على طرف به بيت امرأة لم يمض زمن طويل على موتها. ولم يتم الحفر إلا بعد أن أصر الجيران بالخشية من ذلك فتم استخراج الجثة والحفر في ذلك الموقع فإذا بهم يجدون على خمس جثث، اثنتان منها في حالة سليمة تماما، لامرأتين أحدهما في الخمسين من عمرها والآخرى في العشرين، كانتا بدلتا قبل يوم أو بعض يوم فقط.

التحقيق الطبي أثبت أن امرأتين ماتتا قبل ٢٥٠ سنة تقريبا - قايمة الزيادة وليس للتقصير، وأن الجثتين حفظتا بسبب الجليد الذي يبدو أنه شطاهما منذ لحظة الوفاة - بينما عثر على مقبرة من الجثث على ثلاث جثث أخرى ليست سليمة، وإن كانت محفوظة نسبيا.

يقول الدكتور زيمان إن هذا الاكتشاف يعتبر نصرا كبيرا يمكن أن يؤدي في المستقبل القريب إلى معرفة سر عمليات التحنيط التي اكتشفها المصريون القدامى وغيرهم بشكل كبير، إلا أن أصول هذه العملية شاعت مع أحداث التاريخ.

وفي التحليل يقول الخبراء الذين أشرفوا على العملية وعلى استخراج الجثث وتحليلها الخاصة - فإذا بالنتائج الأولية تشير إلى أن امرأتين كانتا لامرأتين حين وقوع الكارثة - وأن كتلة جليدية قد حطت على البيت حيث تموتان - فهدمته وقطعت عظامها لأن الجليد تكس فوق المرأتين وربما بشكل سريع وحاصل أيضا.

الدكتور زيمان يقول أنه لا يتذكر حدثا مهما له هذا العمر من رعاية العالم، وأن اكتشاف الجثث التي بدا لا يقلل الشك أن الإنسان الذي تكسوه الثلوج بسرعة، بحيث يكون مغلفا بالجليد قبل أن يتوقف قلبه عن الخفقان، يمكن أن يظل جسده محفوظا كما لو كان لا يزال حيا أو كما لو أنه مات قبل ساعات فقط. مع أن الجثتين موضوع الحديث لامرأتين - والعلماء بدرسون الوضع الذي كانت عليه المرأتان قبل اكتشافهما من أجل دراسة تاريخ ومستوى الناس الأسكيمو في ذلك العصر خاصة بعد تداول تقارير علمية كثيرة تشير إلى احتمال أن يكون الأسكيمو من شعوب سلسلة هيرت.

أما من الناحية الأوربية باتجاه الشمال أو من أمريكا، باتجاه الشمال أيضا. الأمر المهم في موضوع الجثتين هو أن عمرهما أكثر من ٢٥٠ سنة، فحلتا تحت الجليد في حالة طاعة لم تترك لهما فرصة الهروب أو الخروج من باب الغرفة حيث كانتا نائمتين.

وعثر في تلك المنطقة أيضا على بقايا جثث إضافة إلى أدوات يدائية مما كان الإنسان في ذلك العصر يستخدم في شؤون حياته اليومية.

أما القصة لموتهما المفاجيء دون أن تترك لهما فرصة المحاولة للهروب، فهو أن نورا ضحا ضحا شرب الكثرة الأرضية في ذلك الحين، فكان من جراء ذلك أن حدثت انفجارات ضخمة ومريعة في تلك المنطقة وأن الانفجارات أدت إلى أن تتحرك قطعة جليد هائلة الحجم فتلقى على المرأتين - ويظهر أثر ذلك أن الجسم كله محفوظ في أحسن حال إلا أن القلب الصدري مفكك ضحيا.. مما يعني أن جسما ثقيلا للغاية قد حط على صدر المرأتين - وأهطم العظام الأمريكيتين أيضا بمحاولة معرفة أن كانت المرأتين قد أحسنا بالارتباك الكارثة أم أن ما حدث كان مفاجأة كاملة حتى للعلماء، إذ كيف يمكن تفسير بقاء الجثتين في أحسن حال - ولم يكلف التشخيص سوى دقائق قليلة لأنه بمجرد دويان الجثث بدا الأمر غير عادي، ففي النظرة الأولى اكتشف العلماء أن السبب في الكارثة هو تلك الكسوف في عظم الصدر.

المهم الآن أن المثلون على الجثة، أو على الجثتين، بكتومات أخرى سوف يسهم كثيرا في كشف بعض أسرار ما حدث، ولكن هل هناك من لا يزال يتوهم أن الجليد لا يمكن أن يحفظ جثة الميتين السنتين؟

لقاء الذكريات بين الصغراء . النساء



● لقاء الصغراء الصغراء



● لقاء الصغراء أم نظيرة تحت ؟



● شذراء الغرقين

لمحة أسبوع يستضيف قدامى المحاربين من القوات الخاصة الجبلية الألمانية الثانية، قدامى المحاربين الأميركيين من الفرقة السبعين المشاة.

وسما يذكر أن الفرقتين كانتا في

اشتباك في شتاء عام ١٩٤٤ في

مصرقة «بلجا»، هذا ويأتي

قدامى المحاربين من شاتين

الفرقتين مرة واحدة كل سنتين،

مرة في الولايات المتحدة والأخرى

في ألمانيا الغربية للتمثال الذكريات

الماضية. فقد أصبح أصدقاء

الاصم أصدقاء اليوم. وفي بعض

الاحيان تمتد فترة الضيافة

لبضعة أسابيع يتم خلالها وضع

باقات الزهور على القبور الجند

الذين سقطوا ضحية هذه

الحركة.

المحفوظ يجتذب الخط كالمغناطيس

دوما تدخل بين الخط والمغناطيس، إن سمع الإنسان قال أنه شاعر وكثير، وإن لاشل قال أنه الخط المسمى. ولكن هناك طرقا كثيرة بين من يكتب الجاذبة الأولى في الحانصيب ويتولى الله صاحب خطه وبين انسان يتاجر أو يعمل أو يدرس ويبيع فنون الله صاحب خطه. فما الفرق بين المؤلفين أو الخطين ؟

المستبدون يمتدحون بين هذين النوعين، يمتدحون بين الخط والمغناطيس - الخط بمعنى الصفة لاقيمة له، يتم بغير مجهود، كأنسان يكتب جاذبة يانصيب، ما الجهد الذي بذله حتى يكتب ؟ كتيه .. ولكن الخط بمعنى نتيجة التعب والدراسة هو فرصة عرف صاحبها كيف يمكن بها ؟

وحول هذا الموضوع لشدة الخط والصناعة والمغناطيس، ألف الدكتور «برنارد شينوس» كتابا بعنوان «كيف تصنع خطك بنفسك» وفيه يقول إن الانسان المحفوظ أشبه بمغناطيس كبيرة، يجتذب اليه دوما المزيد من الخط ولو خسر فإنه يتراجع بدون أن يهزم، أيهمه الكراه فلا يأس ولا احتياط بل يتحير الفشل كثيرا غريزة من الخبرة والمعرفة، فيعرف كيف يخط الخطص ولماذا فشل

لقد أمضى خمس سنوات يصنع مادة كتابه هذا، درس خلالها حياة مئات الأشخاص من يمتدحون ناجحين ومحفوظين في علمهم وحياتهم، ويغني تماما أن يكون يعني بكلمة «المحفوظ» ذلك الشخص الذي يجلس ويتفكر أن يكتب الجاذبة أو يهبط عليه الزبائن من النساء، ويؤكد أنه يعني ذلك الشخص الذي يعد «الانقذات» في كل اتجاه ويرصد كل حركة وكل كلمة ويرصد كل فرصة، حتى إذا ما اقتربت الفرصة منه أسدك بها. أنه كالصائد الماهر - يعرف من حركة الطير أن كان الطير سيحط على مقربة منه أم سيكون بعيدا - هذا هو الانسان المحفوظ، وذلك يعني الصينيون على هذا الشخص بخير الطرس أو العارف بالمغناطيس.

المثل الصيني يقول «إن الفرصة تترك بايك كل يوم» ولكن جرى تحريف المثل ليصبح «الخط يترك بايك كل يوم»، ووفق بين الصينيين وغير صحيح أن الخط هو الذي يترك بايك، الخط نادرا ما يحدث، ولكن الفرصة هي التي تترك الباب، والمحفوظ هو الذي يدرك معنى طرق الباب ويصاد الفرصة فلا يفلأ في فتح الباب ودعوة الطائر للدخول - التلأ حليف الخاسر دوما - ولو سمي التلأ بعد نظر، لأنه أفضل أن تنتهز الفرصة وتغني دعوة الطائر، من أن تتلأ وتهدر الوقت ثم يالكه الغد لأنه ضيعت الفرصة.

يقول مؤلف هذا الكتاب - الشخص المحفوظ تصيب المست الذي يري الشباب أو الصغار في كل اتجاه ويراقب بدقة كل خبطة يفعل في حيد أو صدارة، أنه ينتهز برادار قوي يعمل في كل الاتجاهات - ودوما هو مستعد لتلقي الرسالة ويرصد كيف يتصرف بسرعة، ولا يعرف التباطؤ، بل يقدم على التهاون الفرصة بجرأ لأن الفرصة أو الحدث الحرك يجب الجراة ويسلم الخط عنه للبريد الماهر والجسور الذي يمكن أن يستفيد أن كسب أو خسر.

عندما تأتي الفرصة وتتطلبها باستعداد واضح وكان ذلك هو الخط الانتباه الصحيحة لتتقبل الموجة الميمدة ولو كانت قوية - ولكن الانتباهات القوية تستقبل الموجة ولو كانت ضئيلة - الفرصة هي الموجة والانتباهات هي قدرته على الاستعداد بالفرصة - هذا هو الخط.

ويلاحظ الدكتور مايكل لايف - استاذ الادارة في جامعة نيويورك - في ليزيانا أن الشخص المحفوظ بالمعنى الصحيح، هو دوما على اتصال مع الناس ويترك الانتمال والانتمالية - ودوما متنبه وراقب ما حوله، أن كان تصرفا أو كلمة يسببها.

ويورد مثلا عن شخص يكون في مقهى أو مطعم ويلاحظه براه مخرج سيماني ليلتح أمامه أبواب الشهرة، ولكن ذلك لا يعني أن لم يكن هذا الشخص بالذات مستعدا لاستقبال الموجة، مستعدا لانتهاز الفرصة، الفرصة وهذا لا يشكل خطرا، إنما تيار كهربائي سالب أو موجب، لا يسهل له إلا بالتكاتف بالخط الآخر. هكذا الأمر - الفرصة والاستعداد ليكون الشجاع أو سعة الخط. كسب مليون دولار ليس خطا بالمعنى الصحيح، إنما صفة عشاء، ليس أكثر.

ويقول الدكتور لايف أيضا أن الرجل الناجح، المحفوظ لا يعتمد على الخط، لأنه يعرف أن الصفة عشاء وأن الخط مغلق - وهو ينتهز دوما فرصة خفية، يتم بها ما سيكون - ويرى ما لا يراه الآخرون. يعرف أن الفرصة حلت - ولكن سوء الخط يبلع منتهاه حين تترك الفرصة الباب ولا يفتح لها، وأن فتح بريد حين يدعو الترتيب والتفكير - يمكن أن تترك كتاب تولد، أو باختراع تصنعه ولكن حين الفرصة تترك بابك فذلك الامساك بها - والا فالتفكير.

من الطوائف بين المحفوظ وغير المحفوظ أن الأول يتم صفات كثيرة، وعلاقات حسنة - لأن أي واحد من مارك قد يكون كالخنازير يحمل أتيك الفرصة. ويصبح الخبراء أن تعتمد كثيرا على حاسنة السادسة، وليس على الوهم وما تتخيل - فلي بين أبعاد الحاسة السادسة والوهم - حاسنة السادسة قد تلتظظ لذلك إلى فرصة مواتية، ولكن الوهم والخيال قد يزين لك وجود فرصة وهي غير موجودة. وينتج المحفوظ أيضا بذخيرة مهمة، أنه يعرف كيف يغرس من ورطة وهو على قناعة تامة أنه كسب الخبرة وتعلم سببا آخر للفشل كي يتجنبه في المستقبل.















إنها ماسة جديدة للابتهاش
بعضها افتتاح معزها دراي
لنعمته في الكوب. أحضر معاص
لنعمته حذنه في السري الأوسط
وينجز شرفة صفا دراي
أن نعمة لهم بعض مهر مرطباتها
الحديدية ذات المكبات المصصة
والنميمة،

كبريم صونا
أبيل
برافو
صفا ص
كنية إيرا كولا
صفا دراي مرطبات
هاي صوبوت
صفا دراي فلنا
صود
وتوسلف

نمينة شركة المرطبات العربية
شلفون: ٧١٦٩٠٥ - ٨٣٤٤١٦

.. كيف ولماذا؟

.....

DELTA FORCE

The Inside Story of America's Super-secret Counterterrorist Unit
COLONEL CHARLIE A. BECKWITH (RET.) AND DONALD KNOX

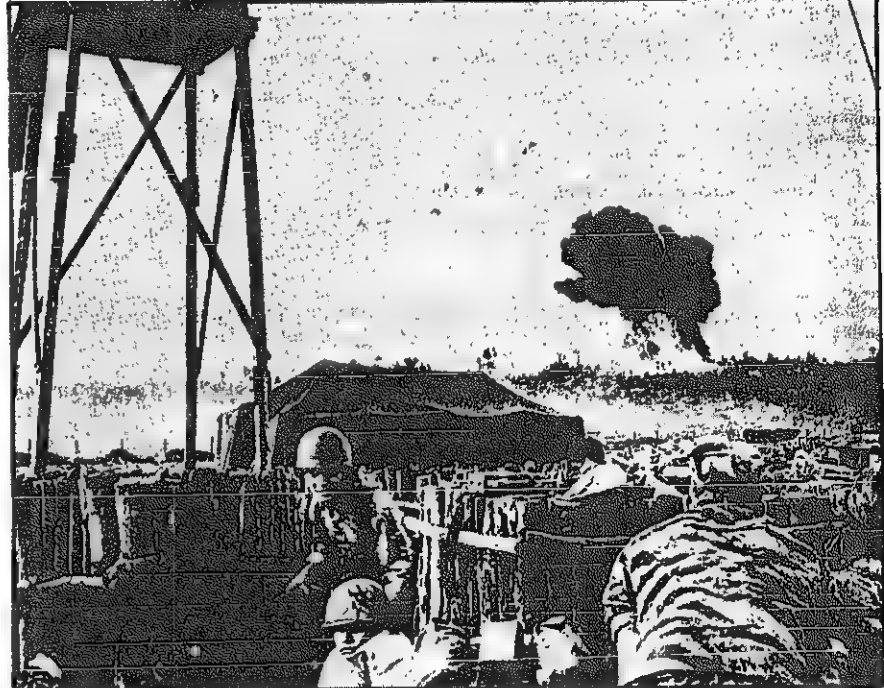
التقرير

قوة دلتا

السك الشاك يخوض معركة دلتا في الأركان والبيت الأبيض



● بيكيت واحد المراقبين في بي بي



● القوات الاميركية الخاصة في فيتنام

□ رئيس الأركان يتكيف مع التغييرات السياسية ويغير مواقفه القديمة

□ عسكري أميركا يلبسون التكتويات البريطانية ملابس فكل ملم

يمتلون الجيش والبحرية والمارينز والقوات الجوية .. وقد شكلت هذه الأركان عام ١٩٤٢ لتكون اللجنة العسكرية الوحيدة المسؤولة عن القوات المسلحة .. وهي الواجهة العسكرية أمام الكونغرس وتضم الخطة الاستراتيجية .. وكان من المحتمل أن تؤدي المخاوف الصغيرة، والمصالح الخاصة، والممارك المتقطعة إلى قتل فكرة القوة الأميركية الخاصة .. والمشروع بأكمله قد يوضع على الرف من قبل أساس لا علاقة لهم على الإطلاق بمكافحة الإرهاب .. ولذلك فإن المهمة الملقة على عاتق الجنرال دي بوي شاقة بالمثل، وهي المناورة على مشروع وسط الزوايا العاتية .. أما بالنسبة للطريق التي يكف على إعداد المشروع في مركز جون كينيدي فإنه يعني المزيد من العمل .. وكان الميجور أو دوريري والميجور بكشوت (أسماء حربية) قد تم إقرارهما للعمل في المشروع، وقد أظهرهما حماساً فاق كل توقع وأصبحا جزءاً من التنظيم الجديد، ونموذجاً لنوعية الرجال الذين يريدون .. وكان تشاك أودوري هو ضابط الاتصال بالنسبة لمشروع دلتا .. وكان شديد الاخلاص، جدياً في عمله، من تكساس، أما بكشوت فهو من ولاية مارجينيا ولولا أنه الكبير إلى حد ما لكان يشبه روبرت ريدفورد في كل ناحية .. وكان ذكياً وبنياً ويمكن الوثوق به .. وقد ذهب بكشوت إلى بريطانيا بدوره في القوات الخاصة البريطانية، وانتقلت عودته إلى مركز جون كينيدي بطارح الصبر ..

ولم يؤثر برودة الشتاء على حماساً .. وقد تزعم كينغستون حملة تشجيعاً من وقاد دلتا يقول «ي سنلتكن في النهاية من أقناعهم بمشروعنا» .. وفي النهاية، تلقينا مساعدة من مصدر غير متوقع .. لقد خططت للجنرال كام، مساعد دي بوي، فكرة غريبة .. ولكنها جاءت في الصيف، وأثناء عودته في الطائرة إلى كلية الأركان في سيبينزفورد قال لرئيسه دي بوي :
«لكنني نستمكن من تسويق هذه الفكرة، ينبغي أن نستعين بضابط نبين من قيادة التدريب والتطوير التابعة لنا .. وليس من الضروري أن يكون هذا الضابط ملماً بأي شيء عن العمليات الخاصة .. ولكن ينبغي له أن يكون قادراً على تسويق الأفكار .. انتنا بحاجة إلى مندوب مبيعات .. ومحدث لبق وسوف يقوم كينغستون وبيكيت بتزويده بكل المعلومات التي يريدها .. وكان الجنرال كام ذكياً إلى أبعد الحدود ولكنه لم يكن يحظى على إعجابي أو إعجاب كينغستون أما الآن، فقد بدأنا ننظر إليه بمنظار آخر وقد أعجب بيل دي بوي بالفكرة .. فإذا استعان بواحد من ضباطه فإنه يفرح بالمشروع من أيدي القوات الخاصة ويحمله يبدو وكأنه بعيد عن التيارات الخضر .. وإذا قام ضابط من إدارة التدريب والتطوير بعرض المشروع فإن ذلك يعني أنه يحمل معه موافقة دي بوي ..

ومساعديه، ومن بينهم الجنرال فرانك كام، وغرفة الاجتماعات في فورت مونرو أصغر قليلاً وأقل فخامة من مثيلتها فورت بنينغ .. والاجتماع الذي تم بين كينغستون ودي بوي كان رسمياً جداً .. وقد استمع دي بوي خلاله باهتمام تام .. وعندما استمع إلى الشرح تحمس له .. ولكن، حيث أنه يعرف أكثر من غيره طريقة عمل الجيش، فقد قال للجنرال كينغستون :
«هناك شيء في التقرير لا يعجبني، أريدك أن تثير بعض نقاطه .. والأهم من ذلك أريدك أن تثيرني على كل أسلحة الجيش .. اشرح لهم كيف أن القوات الخاصة تدرب الناس غير مدربين، ويعلمون ذلك أفضل من أي طرف آخر .. وكيف أن الينجيز يارعون في الغارات ذات الأهداف الخاصة .. وكيف يخلو رجال المارينز عملياتهم البرمائية وأشرح ما هي مهمات السبيل في البحرية، والقوات المحمولة جواً، والمشاة .. وادمج الجميع .. واذكر بعد ذلك أنه وسط كل هذه الخبرات والكفاءات، هناك مهمات لا يمكن إنجازها بواسطة أي فئة من الفئات التي ذكرت، أو بواسطة مجموعة منها .. ثم أشرح بعد ذلك المهمات التي تتصورها للقوات الخاصة .. أن لأمامك مهمة كبيرة يا بوي ..

معركة في واشنطن
وكرر دي بوي ما ذكره في بينينغ فقال :
«لا أريد أن أخسر المعركة عندما أذهب إلى واشنطن، وسنحظى على اهتمامهم مرة واحدة فقط .. وهذه المرة يجب أن تكون كافية، وإذا فشلنا في إقناعهم فإن الفكرة ستنتهي في حكم الميتة، وأعتقد أن مهمتنا لن تكون سهلة ..

وفي فورت براغ، أدخلت التعديلات التي اقترحها دي بوي ثم أعيد التقرير له حسب أوامره .. وفي نهاية يناير ١٩٧٧ عدنا إلى الجنرال دي بوي .. واقعت الجنرال كينغستون بأن يقدم التقرير بنفسه .. وجلس الجنرال دي بوي صامتا يستمع بينما كنت أنا وتوم هنري نرخب عرقاً، ثم بدأ يتحدث عن نقاط سجلها في دفتر مذكراته .. وهمتا على الفور أن هناك تعديلات جديدة سوف ندرجها في التقرير بالرغم من أن معظم النقاط التي وردت في التقرير كتبناها بناء على توجيهات الجنرال دي بوي .. ومع ذلك فإنه اقترح إدخال تعديلات جديدة، وقال :
«أريد أن أشرح للأخوين الذين سيسمعون هذا التقرير الأعمال المهمة التي ستقوم بها هذه القوة .. ومثال على ذلك تحرير رهائن في بنائية أو في طائرة مخطوفة وأن يكون في استطاعة أفراد القوة الفصل دون أن يلحقهم أحد، كان يتخفوا بملابس مدنية أو غيرهم .. أدخلوا كل هذه التعديلات .. وبعد إدخالها ستجدون أن المهام ستكون واضحة ومقننة ..

وطالب منا أن نعود إلى مكاتبتنا وندخل التعديلات والتعديلات التي يريدها ذكرها بكل وضوح ولم أكن أدرك أنا شخصياً حقيقة ما يجري من حولنا .. ولكن الواضح أنه خلال الفترة الواقعة بين نوفمبر ويناير حدث تغير طفيف في الرأيا السياسية، واضطر الجنرال دي بوي أن يتكيف معها ..

مناورة وسط الزوايا
وتتألف رئاسة الأركان المشتركة من رئيس يعينه الرئيس الأمريكي، ومن أربعة أركان

تتمية القوات، فإن هذه هي الجهة المسؤولة عن العمل أيضاً .. وساطلب من بوي :
«توم هو الكولونيل توم هنري الذي يشرف على قسم تنمية القوات في الوحدات التي يقودها الجنرال كينغستون .. وكان يتوقع أن المساهمة في المشروع .. بينما معظم الجنرالات في فورت براغ يقولون عندما يسعون بما نمد له : انكما تضيغان وتكتما بما لا طائل تحتة ..

قدما لقوة دلتا
وطوال شهري سبتمبر وأكتوبر ظللت أعمل مع توم هنري الساعات الطوال وأنا أحاول أن أجعل المشروع يقف على قدميه، رغم التغيرات التشريعية التي كنت اسمعها .. وكنا دقيقين في عملنا .. ولذلك طرحنا كل التصورات .. وكان توم له مخاوفه وتحفظاته الخاصة .. وإذا سألته أن اضطلع بمهمة هذه المرة .. ثم أشرح بعد ذلك المهمات التي تتصورها للقوات الخاصة .. أن لأمامك مهمة كبيرة يا بوي ..

وعندما رأي الجنرال كينغستون أن الجميع على استعداد، بدأ يتحرك .. وفي منتصف نوفمبر اتجه إلى فورت مونرو بولاية فرجينيا لاطلاع الجنرال دي بوي

البريطانية الخاصة في جيشنا .. وهو يكافح لأقار مشروعهم منذ ذلك الحين فرد دي بوي :
«لا بد أن هناك من يستمع إليه .. ولدت في نفس : الامور تتطور بسرعة .. ولا بد أن شيئاً سيحدث .. وبعد الفداء لم أكن وأثنا إلى ما ستؤدي إليه المناقشات التي جرت في الصباح .. ولكن دي بوي بدأ من حيث انتهى، وكانت النتيجة مشابهة لما جرى في الصباح .. لقد اتفق الجميع على أن الجيش بحاجة إلى فرقة خاصة .. وقال دي بوي لكينغستون ..

«حسناً يا بوي .. اذهب إلى فورت براغ وقدم مقترحات حول أفضل السبل لتحقيق ذلك وسنأخذ المقترحات إلى الرئيس .. ولن يكون الأمر سهلاً، وعندما تمضت أنت ومساعدك المقترحات قدمها إلى لكي أراجعه .. فانا لا أريد أن أذهب إلى واشنطن وأخوض معركة تكون نتيجتها الفشل .. وعند ذلك، شعرت بخشوة عارمة، ولم أصبق ما سمعته آنذا، وعندما أصبحت أنا وكينغستون لوحدينا، احتضنا بعضنا البعض وعندما كنا نستقل الطائرة إلى فاييتفيل شرح لي كينغستون تصورات حول تشكيل الوحدة، وقال لي :
«شارلي .. أنت الشخص الرئيسي، وتعرف الكثير عن القوات البريطانية الخاصة، ولكني أريد أن يساعدك توم، لأنك ستستمر في العمل في مدرسة المشاة وأن يكون لديك ما يكفي من الوقت لتسخر لهذا المشروع .. وحيث أن التخطيط يقع ضمن مسؤوليات

بضبط الصوت .. وعلى الجنرال الثلاث الباقية لوحات، وملصقات عن المشاة الأميركيين أثناء المعارك في جيتيسبرغ وشيلوه وسان ميشيل وبيلو وود وأنزوي .. ويشكل عام فإن الفرقة مريحة جداً .. وبدأ الاجتماع وكأنه عرض سريع للقرارات .. فقد تحدث عدد من المحاضرين قبل أن يأتي دور الجنرال كينغستون .. وعندما ألقى كلمته بدأ الجنرال دي بوي المناقشة .. قال له ..

«أنا لم توضح موقفك ياروبرت كما كنت أتوقع .. ولكنني أوافق على ما جاء في كلمتك .. وقد استخدمت تعبير «القوات الخاصة» أي التي تعمل على الفطرة عادة مرات، ولكن دليلاً فاقول أنك استخدمت هذا التعبير ١٣ مرة، والقوات الخاصة هي المسؤولة عن تدريب هؤلاء، سواء أكان هؤلاء على جانبنا من المعركة، أو على جانب العدو، وكنا بحاجة إليهم لأجمل عمل ما .. وفي شرح فكرته هذا .. ثم نظر حوله ..

في الفرقة وقال :
«كيف لا هذا نحن، في الجيش الأميركي قوات من هذا النوع .. وكنت أفكر في كرسبي من المفاجأة .. ولكن الجنرال دي بوي استمر قائلاً :
«لقد دخل هؤلاء اندونيسيا عن طريق بورنيو وتلذوا عمليات بقت من النجاح جدا بحيث أن اندونيسيا شعرت بالخرج من طرحها أمام الأمم المتحدة .. وكان بذلك يشير إلى محاولة سوكارنو تحرير سلطنة برونزي إحدى الممتلكات البريطانية الثلاث في بورنيو عن طريق مسلحين تدعمهم اندونيسيا وقد شنت القوات الخاصة غارات ناجحة ضد قواعد هؤلاء المسلحين التي تقع داخل الحدود الاندونيسية .. واستمر الجنرال بيل دي بوي في كلامه قائلاً :
«لقد انجز البريطانيون عملاً رائعاً في هذه الغارات، نلذوه دون هالات دعائية، فلماذا لا نقوم بعمل مماثل في جيشنا ؟ وأين هي القوة التي تقوم بعمل من هذا النوع ؟ أنتنا لم نتكمن من تنفيذ عمليات خاصة على الإطلاق .. صحيح أن القوات الخاصة تدرب وتعلم ولكننا لم نتكمن من تنفيذ عمليات خاصة على الإطلاق ونحن لم نتكمن من تنفيذ مثل هذه العمليات في كوريا ولا في فيتنام .. ولنا شعربالقلق بسبب ذلك .. وفي هذا المجال فإن أفضل ما نلعله هو أن ندرس النموذج البريطاني للقوات الخاصة، ونرى كيف شكلوها ونعمل مثلهم ..

الجنرال الرابع
وجلس في مقعدي وأنا أأكل الطير من الفرح وتمنيت أن أحضن هذا الجنرال الرابع، فقد لخص الموقف كله بكلمات قليلة .. وجاء وقت الغذاء .. وفي القاعة تحدثت إلى صديق قديم هو شالبي كاشيفلي، ومدير الإرشادات في مدرسة المشاة، وانضم الجنرال دي بوي إلينا وأثنى على شارلي بلقاءه الرائع الذي قدمته كتبة الينجيز للمشاة في صباح ذلك اليوم .. وبعد فترة قصيرة من الحديث غير شارلي الموضوع وقال :
«نعود إلى فورت براغ يا جنرال .. في عام ١٩٦٢ قدم شارلس بيكيت تقريراً بقترب فيه تشكيل وتنظيم وحدات على غرار القوات

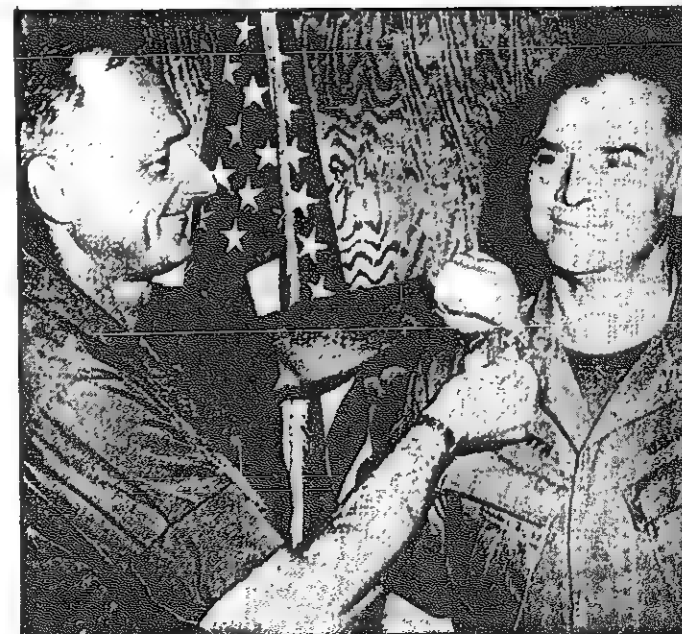
عدت من بريطانيا بعد انتهاء فترة إيفادي مع القوات الخاصة وقد عقدت العزم على نقل الفكرة إلى الولايات المتحدة .. وفي أوائل عام ١٩٧٥ انتقل الجنرال هايلي من فورت براغ إلى تركيا في مهمة مؤقتة وحل مكانه جنرال بنجمن بيلب بالنسبة للشاك أو سيد الحرب هو الجنرال بوب كينغستون، فقلت في نفسي : أن أتمود تسير من حسن إلى أحسن، فالجنرال كينغستون معجب بالقوات الخاصة البريطانية وقد يربب لي عن هذا الإعجاب في اللقاء الأول الذي بيني وبينه في انكلترا .. وفي أواخر عام ١٩٧٥ جاء الجنرال كينغستون ليراني وقال لي :
«شارلي، سأذهب إلى واشنطن، وأريد منك أن تعد تقريراً مفصلاً ترفعه لي عن القوات الخاصة ..

وفي تلك الليلة، عدت إلى أورياني، وملاحظات ومذكراتي أجمعها وأعدت تقريراً عن القوات البريطانية الخاصة .. وعرضته على رئيسي المباشر أولا الكولونيل داف بريسون، ثم قدمته إلى الجنرال روبرت كينغستون .. وحيث أن ماير وكينغستون أصدقاء، فقد كان من الطبيعي أن يقدم كينغستون التقرير إلى ماير .. وكان اللطيفات جنرال ادوارد ماير نائب رئيس الأركان للمهمات والخطط ويمتدني أدنى رجل بالزي العسكري في واشنطن .. ولدى عودته إلى فورت براغ، قال لي الجنرال روبرت كينغستون أنه ناش في الالتفاتون قضية تشكيل وحدة تعمل على طريقة القوات الخاصة في بريطانيا .. وقال أن الجيش، في مرحلة ما، سيضطر إلى أخذ الفكرة بجدية .. وحيث أن هذا الرأي لا يحمل أي جديد فإني لم أشغل نفسي بالتفكير به أما كينغستون فقد فعل ..

وكلمنا استقبل زائراً وخصوصاً إذا كان عسكرياً، فإنه لم يكن يتردد في الحديث عن القوات البريطانية الخاصة والنجاح الذي حققته ..

.. الاجتماع
وبدا الموضوع يتخذ زخماً خاصاً به .. وفي أغسطس ١٩٧٦ دعى الجنرال كينغستون لحضور اجتماع يرأسه بيل دي بوي في مدرسة المشاة العسكرية في فورت بنينغ .. وكان الهدف من هذا الاجتماع هو مناقشة دور المشاة المسلحين بأسلحة خفيفة .. وقد طلب من كينغستون أن يتحدث عن دور القوات الخاصة في دعم القوات التقليدية في الممارك التكتيكية .. وطلب الجنرال كينغستون مني ومن الكولونيل هنري مرفاقتي .. واعتبر قاعة اجتماع كبار الشخصيات في البداية رقم ٤ في فورت بنينغ مثالية .. فهناك طاولة اجتماعات مستديرة من خشب الجوز تستغرق معظم مساحة الغرفة، تحيط بها كراسي دائرية وثيرة .. وهذه الكراسي مخصصة لكبار الضباط .. أما ضباط العمل الذين يحتلون النصف الثاني من الغرفة فإنهم يجلسون على كراسي أقل رفاهية .. وهناك شاشتان معلقتان على أحد الجدران، وطاولة عالية وصغيرة مزودة بإسارار لضبط عرض السلايدات في الجانب الآخر من الغرفة .. ومن يرغب في القاء محاضرة يلقى إرشادات سريعة عن عمل هذه الأجهزة، إذ أنه من المخرج أن يبنى المحاضر السلايد أثناء الشرح، بينما هو يريد في الواقع أن

□ «مندوب مبيعات» لتسويق أفكار عسكرية متقدمة



● ترقية بيكيت إلى كولونيل في تأييد عام ١٩٧٤

★ الحلقة المقبلة ★

المعركة

مؤسسة
علي بن أبي طالب
يوسف محمد الشايع

مصانع المنيوم

تقدم لكم أحدث الموديلات في مجال صناعة

- مطابخ من إنتاج مصانعنا الوطنية موديلات عديدة وألوان مميزة مصممة من الخيد المقادوم للصدأ والمصنوع باليدرة بواسطة الأفران الفضاطية وكذلك السنانلس ستول.
- قهرون متحصصون بتصميم الأبواب والشبابيك الخاصة بالملل والقصور وأعمال الدريجات الداخلية ودرريجات الأسوار الخارجية.
- دقة في التنفيذ وسرعة في التسليم لجميع الأعمال.
- صيانة وعخدمة ما بعد البيع أكيدة.

المعرض والمكانب : الشويخ شارع الغرالي - تلفون : ٨٣٤٤١٠ - ٨٣٤٤١١ - ٨١٩١٧١ - ٨٣٤٤٠١ - تليكس : ٢٣٥٥٨ - زاوية - ص. ب ٥١١٧ - الصفاء - برفا : وليد نريد

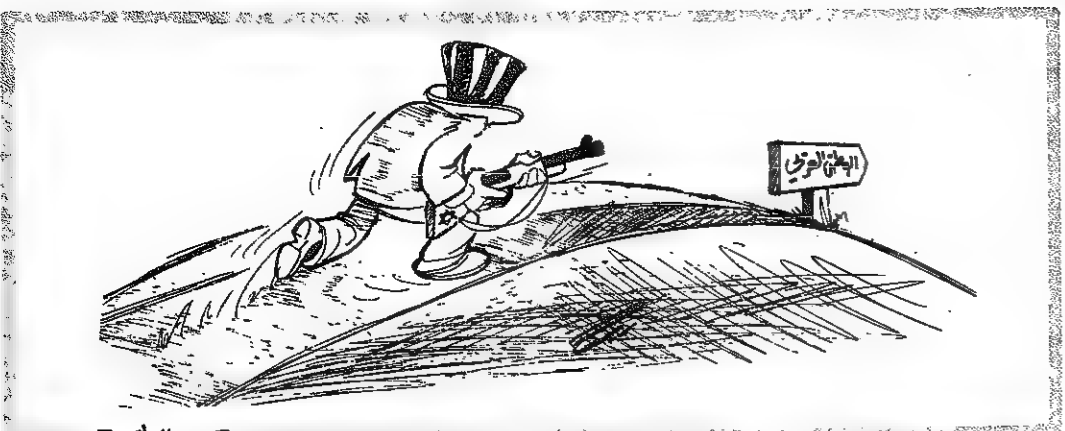
للـ
 مكاتب كبرى
 مساحتها ٣٤٥ م^٢ مج
 بالكامل مع خمس خ
 هاتف وخط تلكر
 لاراضة / ات ٧٣٢٢٢٥ ص

وصلت
هو
اصلية
تجاري صنع
محلات عبد العزيز العمر شاع
مقابل الطائي - الشرق - هاتف ٢٤٥٥١٩

التعليمك... للاهوية الأردنية... والعرب
تسائلم أرض نموذجية
قرب الزرقاء والإسكان
تمن الدونم ٣٠٠ د.ك
وخصم ١٠٪ للنقدي
 أرضاً طيبة وتصلح للبناء والصناعة والزراعة
 للأرغبين بالمراجعة ، مكتتب عقارات العامة الصباح
 مقابل سينما هولي مجمع ضارعة دور ثالث شقة ١٣
 تليفون ٢٥١٧٧٩٦ و ٢٥٦٢٠١٣
 الدوام صباحاً ٨ - ١٢ ومن ٤ - ٨ مساءً

[illegible]

مطلوب
مهندس طرق ومجاري
له خبرة لا تقل عن عشر سنوات - يحدد الراتب حسب
الكفاءة والخبرة - المقابلة شخصياً تلفون ٢٤١١٧٤٢



■ عن الرأي ■

رغم فشل اجتماع لندن

الأردن: «لم نفقد كل شيء.. وعملية السلام مستمرة»

نص الاعلان كما تترك منظمة التحرير الفلسطينية ؟
وكان الأردنيون قد حاولوا طيلة ليلة الأحد - الاثنين اقتناع المسؤولين الفلسطينيين بالتصديق على الإعلان المقترح، والتراجع عن موقفهم. وهو سيناريو يكرهنا بالسبب الذي أدى إلى قطع الحوار الأردني - الفلسطيني في شهر أبريل من عام ١٩٨٢، عندما تراجع ياسر عرفات في آخر لحظة عن التوقيع على اتفاق أعده الملك حسين. ويبقى أن نعرف الآن ما هي عواقب الوضع الحالي على العلاقات بين الأردن من جهة ومصر على التحرير الفلسطينية من جهة أخرى. وصحيح أنه من السابق لأوانه أن تصدر أية أحكام أو تصورات.

لكن يبدو أن الجانبين الأردني والفلسطيني حريصان على عدم تدهور الأمور أكثر مما وصلت اليه. ولهذا السبب امتنعت الحكومة الأردنية في اللقاء مسؤولة ما حدث على منظمة التحرير الفلسطينية ذاتها، واكتفت بإلقاء المسؤولة على أحد الأعضاء الفلسطينيين في الوفد المشترك دون ذكر اسمه (ويقال أنه محمد ملحم). ومن جهتها امتنعت منظمة التحرير الفلسطينية عن إصدار أية بيانات شديدة الحساسية.

إيمانويل غاري

الفقاء في اللحظة الأخيرة. وكانت ردود الفعل الأولى التي صدرت عن العاصمة الأردنية قد اتسمت بغير كبير من الانتقاد للحكومة البريطانية. لكن على الرغم من ذلك حملت الحكومة الأردنية الجانب الفلسطيني مسؤولية الفاء الاجتماع، وذلك في بيان رسمي أذيع في عمان قبل يومين.

وحسب ما ذكره هذا البيان فإن الأردنيين والفلسطينيين والبريطانيين كانوا قد توصلوا إلى اتفاق في تاريخ لم يذكره البيان حول الاعلان الذي كان سيصدره الوفد يوم الاثنين الماضي في لندن. لكن أحد أعضاء الوفد الفلسطيني أعرب وبشكل مؤسف عن رفضه للتوقيع على النص الذي تم الاتفاق عليه. وعلى هذا الأساس قرر وزير الخارجية البريطاني بأن مسألة انقضاء اللقاء باتت مسألة مستحيلة.

وكان أعضاء الوفد الأردني «طاهرا المصري وزير الخارجية وعبد الوهاب مجالي نائب رئيس الوزراء» قد اجتمعا في لندن مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو. وكان أهم ما يميز هذا اللقاء هو انقضاء الاجتماع في الساعة السادسة مساءً. وكان هذا اللقاء هو الأخير من سلسلة من اللقاءات التي أجراها الوفد الأردني مع الوفد البريطاني في لندن.

فما الذي حدث؟ في قام البريطانيون بتأخير

بعد الفقرة التي قامت بها طائرات سلاح الجو الإسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وبعد قضية اختطاف سفينة الركاب البريطانية «شيل لورو» جاء الفاء اللقاء بين الوفد الأردني - الفلسطيني المشترك في لندن مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ليوحي صورة قاسية «ويقول البعض بأنها صورة قاسية» للجهود التي بذلها الملك حسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية خلال الأشهر القليلة الماضية في محاولة جادة لكسر طوق الجمود الذي أحاط بعملية السلام في منطقة الشرق الأوسط.

ويصمم الأردنيون على القول ويتحدثون بالفكره التالية «أن كل شيء لم يفقد بعد». لكن الضرر قد وقع وسيحتاج أمر إصلاحه إلى وقت طويل.

وكان حجم خيبة أمل العاصمة الأردنية بنس قدر الأمل التي أثارتها الدعوة التي وجهتها رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر لدى زيارتها الأخيرة للندن، لوفد أردني - فلسطيني مشترك لزيارة لندن للقاء وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو. وكان أهم ما يميز هذا اللقاء هو انقضاء الاجتماع في الساعة السادسة مساءً. وكان هذا اللقاء هو الأخير من سلسلة من اللقاءات التي أجراها الوفد الأردني مع الوفد البريطاني في لندن.

فما الذي حدث؟ في قام البريطانيون بتأخير

الأحداث الأخيرة في الشرق الأوسط أضعفت موقف منظمة التحرير

فشل اجتماع لندن انتهى الدور البريطاني في عملية السلام

ويقال بأن رئيس الوزراء الأردني قد اتصل هاتفيا بالمراتب خوري شخصيا ودعاها للتحقيق في العبارة في اجتماع في أواخر الأسبوع الماضي. أن ما يبدو أن الأردنيين لم يعلوه هو الاتصال بملحم، الذي كان في نيويورك آنذاك. لذلك فإن «التأكيد الواضح» التي اعتراها وزارة الخارجية البريطانية تبدو أنها أعطيت من قبل الحكومة الأردنية.. وهكذا فيمكن أن تكون هذه «التأكيدات» ويمكن أن تكون «واضحة» بدون غموض، لكنها أقيمت على دليل مهلهل هش بالتأكيد. أن لقاء الملحم على الحكومة البريطانية من قبل الملك حسين دليل على تهيئه من القضية، فالخطا الرئيسي يبدو أنه في عمان لكن أساس العمل لم يوضع هناك.

ومسألة ما إذا كان يتوجب على وزارة الخارجية البريطانية قبول التأكيدات التي أعطيت لها حول المرونة التي يتصرف بها ملحم، ومسألة ما إذا كان يتوجب على المرطان خوري أن يتخذ خطوات لصالح منظمة التحرير الفلسطينية بإلزام بريطانيا بتخريب العملية السياسية لإرضاء واشنطن والى أبيب يعني تجاهل مسؤولياتها الذاتية حين أكدت أن الطريق قد اعتدت.

والكلمات محسوبة على عضوي منظمة التحرير الفلسطينية لأنه عندما يبدأ أي ملحم في شجب الأرقام، فإنه سيقى الكليل جدا

والجواب عن هذا بسيط جدا، إذ أن التصريح قد أدخل تسهيل مهمة المودين الفلسطينيين وذلك بإزالة أي شك لدى جيب السماح لإسرائيل بالمحافظة على حدودها التي سادت ما بعد حرب الأيام الستة. ولهذا، فإن الأمر لم يكن مرجعا لرفيق ملحم، المرطان أبيبا خوري، للكليل به بدون مواراة أو غموض.

والجواب عن هذا بسيط جدا، إذ أن التصريح قد أدخل تسهيل مهمة المودين الفلسطينيين وذلك بإزالة أي شك لدى جيب السماح لإسرائيل بالمحافظة على حدودها التي سادت ما بعد حرب الأيام الستة. ولهذا، فإن الأمر لم يكن مرجعا لرفيق ملحم، المرطان أبيبا خوري، للكليل به بدون مواراة أو غموض.

الملك حسين متمسك بشراكته مع عرفات

بعد ويسمي إلى اتباع خط دبلوماسي دائم، فإنه يجب أن يتفك عن التطلع إلى عمان لمراقبته في متابعة عملية السلام.

وصدرت هذه الأشارة على شكل بيان جاء من طرف مسؤول رفيع المستوى في عمان بعد إعلان سير جيفري هاو عن رفضه عقد اجتماع مع مندوبي منظمة التحرير الفلسطينية لأنها رفضا التوقيع على بيان اتفق عليه مسبقا يتدد بالعنف ويضمن الموافقة على حق إسرائيل في الوجود.

وقد أعلن الناطق باسم ياسر عرفات بأن منظمة التحرير الفلسطينية لم توافق أبدا على توقيع مثل هذا البيان كشرط لعقد محادثات مع وزير خارجية بريطانيا. وكانت وجهة النظر هذه ستبقى قوية واسع النطاق لو أن الأردن لم يصدر بيانا يؤكد تسخير بريطانيا، ويحرض لتفسير منظمة التحرير.

السوريين سلموا الجلة لأسباب أخرى غير الدواحي الإنسانية. أنهم كانوا يريدون إلى أجراء ياسر عرفات وزميله محمد عباس زعيم جبهة التحرير الفلسطينية الذي طالب به أميركا باعتباره «العقل المدبر» لعملية اختطاف السفينة، كما أن سوريا أرادت بذلك أجراء حسني مبارك، حيث يعتبر كل هؤلاء أعداء لها.

وقال آلر سوسي الكبير في شؤون منظمة التحرير الفلسطينية في مركز ديان بجامعة تل أبيب: «أفضل طريقة كانت أمام السوريين لإطلاق الضرر بملقات عرفات مع الولايات المتحدة، وضمان عدم موافقة أميركا على إشراكه في أية مبادرة سلام، تسليم جلة كينغهورف لأميركا».

وأضاف آلر قائلا: «كان مقتدر السوريون دفن الجلة دون أن يعلم أحد».

وقال إرييل مياري وهو كبير إسرائيل آخر بجامعة تل أبيب: «أنه من الواضح أن السوريين فرحوا بفشل عملية أشيل لورو أكثر من إسرائيل».

وتابع هذا الخبر قائلا: «أنهم لم يعلنوا عن اكتشاف الجلة لمرحده احساس اخلاقي، وإنما لأن ذلك يخدم أغراضهم بإزالة أي شك في ذلك».

وأضاف مياري قائلا: «أنهم لا يحبون عرفات ولا يحبون الطريقة التي حاول الأردن مصر من خلالها إشراكه في الحوار مع المسؤولين الأميركيين. أن تسليم الجلة لأميركا عبارة عن محاولة سورية لوضع مسمار جديد في تابوت عرفات».

المعلقون في الصحف السورية أبدوا هذه التحليلات عندما قالوا أن حادثة «أشيل لورو» ورش بريطانيا لاجتماع بمندوبي منظمة التحرير الفلسطينية، كشفت عن عدم جدوى مبادرة عرفات وملك حسين لتخريب مباركة المعارضة لخطط المتشددين الذين تنهض سوريا.

وفيما حاول السوريون استغلال الأحداث التي وقعت في الأسبوع الماضي لتكسر مواقف عرفات الدبلوماسية صور الأردنيين الأحداث بأنها كارثة. وكانت الأشارة التي أورد الأردن توجيهها لعرفات تلخيد بأن عرفات إذا لم يرتب شؤون بيته

استنادا لما يقوله المحللون العرب والأسياليون لسياسات الشرق الأوسط فإن موقف ياسر عرفات على الصعيد الدولي قد تضرر كثيرا بسبب أزمة سفينة «أشيل لورو».

ويقول المحللون أن اختطاف السفينة «أشيل لورو» ورش الحكومة البريطانية للاجتماع بمندوبي منظمة التحرير الفلسطينية، لم يفر بحقوق عرفات في الغرب، وإنما عقد العلاقات بين عرفات والدول العربية الرئيسية.

لقد صنعت كل من سوريا والأردن حساباتها مع عرفات من خلال هذه الأحداث. والنتيجة الإيجابية العامة أن المبادرة الأردنية - الفلسطينية المشتركة أصبحت في خطر. كما أن ما تبقى من عملية السلام الحالية في الشرق الأوسط أصبح عرضة للخطر كذلك.

وجاءت الضربات الموجهة لعرفات من جانب سوريا والأردن عبر بيانات صدرت عن كل من دمشق ودمشق. وقد تحدث كل من هذه البيانات بشكل مطول عن العلاقات بين سوريا والأردن ورئيس المنظمة في أعقاب مشكلة «أشيل لورو».

وقال المحللون السياسيون في إسرائيل أن سوريا والأردن أرتادا إبداع عرفات من خلال هذه البيانات بأنهما قد ضاقتا ذراعا به، ولعل لكل أسبابه الخاصة. فسوريا تتمسك بأن عرفات بدأ بمزاولة المبادرات السلمية الأميركية بينما يعتقد الأردن أن عرفات مخادع في دعمه لهذه المبادرات.

وكانت سوريا قد وجهت اشارة لعرفات من خلال بيان وجهت به من خلال الاداعة يوم الثلاثاء وجاء فيه أن السلطات السورية عثرت على جلة على الشاطئ بالقرب من طرطوس السورية. وبعد ذلك تعرف عليه المسؤولون الأميركيون وقالوا أن هذه الجلة تخص سائحا أميركا كان على متن «أشيل لورو» ويدهي ليون كينغهورف.

فالسجلات السورية بدلا من التستر على الجلة، قامت بالأعلان فوراً عن اكتشافها، حيث أن السلطات سلمت الجلة خلال ساعات لظلم من اكتشافها للسلطة الأميركية.

ويعتقد المحللون العرب والأسرياليون أن

فقد ياسر عرفات أية مصداقية كان يتمتع بها لدى الأميركيين بعد مسلسل العنف الذي أشعل البحر الأبيض المتوسط أطيروا والذي حملت إسرائيل مسؤولية لتهته لعرفات.

ولهذا السبب يعتقد المراقبون السياسيون أن لشعرون بيزير فرصة أكبر الآن في أن يلقى أذاا صالحة في واشنطن التي يرونها في الوقت الحاضر، عندما سيبنى وجهة نظر الدولة اليهودية باستمارة منظمة التحرير الفلسطينية من أية مفاوضات سلمية قد تجري في المستقبل لتسوية أزمة منطقة الشرق الأوسط.

هذا ويقال أن رئيس الوزراء الإسرائيلي أدم الميسورين الأميركيين في البيت الأبيض مشروعه الخاص لتسوية النزاع العربي - الإسرائيلي، وأنه سيبحث مديته على عقد مؤتمر دولي يحضره الأعضاء الدائمون في مجلس الأمن الدولي، والأردنيون والفلسطينيون العربيه المحتلة (الضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة) وأن لا يحضره أي ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية.

أما عن الشروط الوحيد الذي تضمنه هذه اليهودية لاشترار الاتحاد الإسرائيلي في الدولة المؤتمر فهو أن تقدم موسكو على استئناف المفاوضات الدبلوماسية معها وهي علاقات قطعت في عام ١٩٦٧.

وهناك فرصة الآن لأن يقتل الأميركيون بحث هذا المشروع، بعد أن كانوا يرفضونه قبل بضعة أسابيع لأنهم كانوا يعملون أكثر إلى قبول وجهات النظر الأردنية التي كانت تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية كمنصر مهم في البحث عن السلام في منطقة الشرق الأوسط.

فيبدو مثل المواطن الأميركي على متن سفينة الركاب «أشيل لورو» والتي عثرت السلطات السورية على جثمانه على الشاطئ، وبعد الموجهة الدولية العارمة التي اجتاحت العرب الأميركيين بعد لقاء القبض على محتلفي السببية الإيطالية الاربعة، فليد منظمة التحرير الفلسطينية القدر الصغر من المصادقة الذي كانت قد اكتسبته لدى الرأي العام الأميركي. ولا تكف أجهزة الإعلام في الولايات المتحدة من توجيه الانتقادات لياسر عرفات الذي يحاول أن يضحك على العالم عندما يعلن

جبهة الاتحاد الوطني في مصر

.. ويحدث تحول هذه الجبهة إلى النهاية إلى حزب واحد تدوب فيه جميع الأحزاب المعارضة .. ولكنني أتوقع أن السادة رؤساء الأحزاب الحاليين لن يخلوا من مواقفهم بسهولة ولن يتركوا مقاعدهم الوفيرة !!

● كيف يمكن أن تتحول هذه الجبهة - التي تضم أحزابا مختلفة وتتوجهات سياسية متنافرة - إلى حزب واحد ؟

والذي يحدث دائما .. هو أن أي أحزاب تندمج في جبهة واحدة ستبقى جزئيا كيانا من هذا «الحشد» الأفكار الجديدة لهذه الجبهة لن تشكل مصر الديمقراطية لا يختلف عليها الشيعي مع عضو الجبهة الإسلامية .. لأن هناك حدا أدنى للاتفاق بين هذه الأحزاب .. يمكن جدا - لهذه الأحزاب - واجود تثبيت نظام الديمقراطية السلمية - أن تندمج في هذا الانحياز لم بعد ذلك يمكن أن تقوم أحزاب جديدة في المستقبل بعد أن يصبح الحزب السياسي ملحا لقيام هذه الأحزاب أن المخاض السياسي لصالح كل التيارات السياسية مترونا سلمية والأحزاب خلقت في مرحلة محددة وليس لعل مستقبلي .. وإذا كانت الجبهة ستؤدي إلى إيجاد مناخ لممارسة الديمقراطية السلمية فهذا كسب عظيم !

● لن ترى المحطات السياسية الحالية تسج بوجود «جبهة» أن ترى أنه من الأفضل أن يمارس كل حزب دوره بمفرده ؟

● المحارسات السياسية الحالية لن تمكن أي جبهة من النموذج من أن وجدت ستؤدي لتفوت ... فالوضع السياسي والهيمنة السلطة في مصر لن تغطي الفرصة لوليد الجبهة .. على أن الفرصة متاحة للأحزاب قبل قيام هذه الجبهة أن تتمتع على تلبية نفسها وأن تحصد أكبر عدد من الجماهير المصلحة للانضمام للحزب المستقل أن تشكل شطعا جماهيريا على السلطة وبدون هذا الشطع الجماهيري لن تطرد السلطة في مقال ذرة واحدة من السلطات الموحدة لها !!

مدح قناوي : نحن مع الحوار بشرط !

يزري مدح قناوي مقرر اللجنة البرلمانية لحزب العمل الاشتراكي أنه ليس هناك أي مانع أن تتشارك كل الأحزاب والقوى السياسية في هذه الجبهة التي سيتولى حوار قومي يتردد أن يكون هذا الحوار الذي ستشارك فيه كل التيارات السياسية مترونا باندوية والاعتراف المتبادل بين كل من يخلصون سواء كانتا أغلبية أو أقلية .. لا نأنا لا نريد .. إذا شارك الحزب الوطني في هذا الحوار - أن يدفع برغم الانحياز إلى المبادرة أراء وجهات نظر ثرية الأحزاب المعارضة في هذا الحوار .. بل لا بد وأن يكون هذا الحوار حوارا قويا بكل ما تتمتع له الكلمة من حمان متعددة بحيث يمكن أن نسمع إلى بعضنا بعض على صعيد الندية والاعتراف المتبادل .. وأن يكون هناك اتفاق للحقيقة .. ولتقول «ليس إلا» الأمان إبداع ما كان .. وهناك مشاكل يشعر بها المواطنون ونحن نتمش بها .. وإذا توصلنا إلى «الروشة» الواحدة لمناج مشاكل مصر علينا أن نمررها فورا ... ولا هناك دون صرها أي قوى داخلية وأخرية ... لأن هناك من له مصالح في الداخل وخارج ويمينا يترطها ببعض المصالح في الخارج وهي التي تمنع من صرف هذه الروشة.

ومن هنا أقول أن كل المشاكل تم تشخيصها، وعالجها معروف بتعديل في السياسات ولكن هذه «الروشة» السبب ما لم تصرف حتى الآن !! ونحن نريد أن تصرف هذه الروشة .. وتتصالح المسؤولية المشتركة إلى جميع الأطراف يمكن تنفيذ هذه الحلول .. ومؤسساته الرئاسة عليها دور كبير في جميع القوى الوطنية، لأنه لا يزال في غياب المؤسسات الحقيقية .. فإن مؤسسة الرئاسة عليها دور كبير في هذا المجال .. وأنتا ندعو الرئيس إلى تبني هذا الحل القومي وليس ضروريا أن تكون في صورة وزارة الأزمة .. وهذا يؤكد أننا من بين الساعين إلى الحكم .. ومشكلة مصر تقني أي مواطن عن التفكير إلى الحكم كصالح شخصي .. ولقد طرحنا هذه الفكرة - في بيان لحزب العمل - في احتفالات غلخاسه مرور عام على انتخابات مجلس الشعب؛ وذكرنا أن الانتخابات كانت فرصة سانحة ليؤثر الحل القومي ولكنها جاءت وان الظروف والأوضاع لا يمكن أن نتفكر في سنوات أخرى في سبيل الاستمرار الحقيقي فلهذا لن نعلم شيئا من الآن بهذا الحل القومي وسنصفه الجبهة المخرج من الأزمة .. وهذا يؤكد أننا مع الحوار ولنا طهه ولكن بشروط الحوار وهي الندية والاعتراف المتبادل.

أقول له أقول أن حزب التجمع مع أول من هموا لجنة الدفاع عن الديمقراطية .. ولو قدر لهذه اللجنة الاستمرار فأنها كانت ستتحول في المستقبل إلى حزب كبير يلق في مواجهة حزب الحكومة .. ولكن لأننا لم نكن «أنا» خالد حبي الدين، هو أول من فاض هذه اللجنة .. وهذه تجربة ماثلة أمام أعيننا .. وإذا كان من الضروري تأسيس جبهة فإن الأحزاب هذه مؤتمراتها وتطرح فكرة انشائها على هذه المؤتمرات وبذلك تصبح هناك استجابة شعبية فعلية لهذه «الجبهة» ولا تصبح رهينة لرأي رئيس الحزب

أقول له أقول أن حزب التجمع مع أول من هموا لجنة الدفاع عن الديمقراطية .. ولو قدر لهذه اللجنة الاستمرار فأنها كانت ستتحول في المستقبل إلى حزب كبير يلق في مواجهة حزب الحكومة .. ولكن لأننا لم نكن «أنا» خالد حبي الدين، هو أول من فاض هذه اللجنة .. وهذه تجربة ماثلة أمام أعيننا .. وإذا كان من الضروري تأسيس جبهة فإن الأحزاب هذه مؤتمراتها وتطرح فكرة انشائها على هذه المؤتمرات وبذلك تصبح هناك استجابة شعبية فعلية لهذه «الجبهة» ولا تصبح رهينة لرأي رئيس الحزب

القاهرة - القبس

تتمتع المشير على الصفحة ١٩

بالمعنى فان توصيات هذه الهيئة ستعرب عرض

الاستقلال

وزارة اشتراكية

نظم من ذلك ان المصود هو تشكيل وزارة

تتم كافة ممتي الاحزاب

قد يقول البعض ان المطلوب وزارة

وزارة اتفاق وهذا لا يبع لما الميم هو

الغلبة للأحزاب الأخرى أو بعبارة أخرى

لجنة السياسات الحالية إلى لجنة قومية تمثل جميع

القوى الحزبية في الدولة وهو ما يتطلب ثلاثة

جانب الحزب الحاكم من حله في أن يشكل هيئة

الوزراء بمفرده ولكن المصلحة الوطنية تلو كافة

المصالح الحزبية وأن الحزب الوطني يتطلع إلى

الحكم فهو مسؤولة كبرى خاصة وأن هذه الأحزاب

كانت بعيدة عن الحكم سنوات طويلة .. ومن هذا

فانني أؤكد أننا لننا بعدد أطاع شريعة

حزبية بل بعدد تخصصه ويواجه مطلب من جميع

الأحزاب أن تنس حزبيتها موقف وتحتي الفضل

الحزبي وتظهر إلى المصلحة القومية وحدها يتنازها

مع حزب الأغلبية للوصول إلى الحلول التي لكافة

مشاكلنا بعد أن نتمتع الوصول إلى هذه الحلول بسبب

التناحر والمزايدات والأثرة الحزبية واعتقد أن

حكومة الحزب الوطني لن تستطيع أن تتخذ بمفردها

أي قرار حاسم بعيدا عن مشاركة الأحزاب الأخرى

التي قد تتنهر الفرصة لتفكيك الأرض حول الحزب

الحاكم ووزارة المشاعر هذه إذا ما قام بمفرده باتخاذ

قرار يتعلق بمصير الشعب.

محمد عبد الشافي:

لا مستقبل للأحزاب

ويقول محمد عبد الشافي وكيل حزب الإحرار أن

مستقبل العمل السياسي في مصر - إذا استمر على

هذه الترتيبة - فلا مستقبل للأحزاب السياسية

وسيتبدل الوضع في يوم من الأيام نضع في نيار

الاتحاد الاشتراكي من جديد.. فالقائمة الموجودة

على الساحة - في ظل الظروف القائمة - وفي ظل

الركود السياسي الذي يصفو بشكل أو بآخر عرفات

المواطنون عن الممارسة السياسية بسبب مشاكل

أخرى كثيرة تتعلق في العمل السياسي في مصر

رغم ارتباط هذا بذلك.. إلا أنني أوافق أن تتفك

في مصر يستطعن تبادل الخبرات .. أما أن يكون لدينا

٧ أحزاب منها واحد يحكم ببقية الأحزاب تظل

ترسف في الغلغل المعارضة باستمرار فهذا شيء غير

مطلوب والضعف في «عمل» العمل السياسي.. في

الوقت الذي تتصف فيه الأحزاب السياسية في مصر

نتيجة أن المواطن لا يجد أمامه هذه الأحزاب

لوصول إلى الحكم .. فالممارسات القائمة لن تؤدي

إلى اشتقاق حزب يستطيع أن يتبادل الحكم مع

حزب حكومي.. غير أن هناك مشكلة هي .. في

يصدق في مصر .. ومن سيقبل أن يكون رئيسا لهذه

الجبهة التي ستعرب فيها الأحزاب؟ .. وما هي

الأحزاب التي ستقبل أن تنصهر في جبهة ؟

وأنني أؤكد مسبقا أن حزب الوفد سيضيق

الصف ويضيق نفسه في الجبهة حتى لو واجه هذه

هذه المرحلة بموافقة المبدئية على الجبهة ولكنه

سيحاول أن ينفرد بعمل سياسي معين على اعتبار

أنه حزب كبير وله جذور عميقة وأن المستقبل

أمامه مفرح بالوفور.

واستطيع أن أؤكد أن هذه سياسة حزب الوفد

طوال عمره على أساس أن هذا الحزب يشعر أنه

الحزب الكبير دائما .. وأنني أرى أن الظروف

أصبحت الآن مختلفة .. وأن حزب الوفد في هذا

المفهوم سيؤثر على التجربة الديمقراطية تأثيرا

سلبيا كما حدث في انتخابات مجلس الشعب

الماضية حينما قرنا جميعا عدم الدخول في

الانتخابات من فوجنا بالأحزاب - الحزب وتو

الأخرى - يدخل الانتخابات بمواقف عليها بالرغم

من أن نتائج هذه الانتخابات كانت معروفة لدينا

مسبقا .. والذي حدث بالضبط أن كل الأحزاب في

رست وحصل حزب الوفد على بعض مقاعد ترشيح

وهذا سيؤهل نظام التشريعية السابقة

والأقلية الضعيفة سيؤهل وستزداد الاغلبية

استمرارا وسنقل المعارضة باستمرار وستتفك

التجربة الديمقراطية إذا لم تجد صيغة جديدة

شارس بها العمل السياسي في مصر.

أليس من الجدي - في تفكير - دعم العمل

الحزبي باعتباره أن الأحزاب مؤسسات دستورية

بدلا من الالتقاء إلى تأسيس جبهة قد تكون على

بيريز يستغل الحملة على عرفات لاستبعاده من عملية السلام

دمشق في اتجاه الولايات المتحدة، لكنها في الوقت ذاته ضربة خنجر قوية في ظهر ياسر عرفات، وأصغاله الذين لم يكفوا عن تدهيم لارتكاب هذه الجريمة وبهذه الطريقة قمت العاصمة السورية لدية على عملية القتل، وانزعجت مزيدا من المصادقة عن رجل لا تكف عن توجيه الانتقادات للمحاولات التي يبذلها للتقارب من الدول العربية المحتلة وواشنطن.

أما الايجابيات المثيرة التي منحت بها منظمة التحرير الفلسطينية فأتى من عمان في صورة بيان رسمي اتهم فيه الأردن عضوين فلسطينيين في الوفد الأردني - الفلسطيني الذي توجه إلى لندن لمقابلة المسؤولين البريطانيين بالتراجع عن كتمتها، وطمعتهما مسؤولة فشل الاجتماع الذي كان مقرا مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية. وحسب البيان الأردني كان الرجلان قد تمهدا بالتوقيع على بيان. بقران فيه بالتخلي عن العنف والاعتراف بحق إسرائيل في الوجود.

وكان هذا الاجتماع بمثابة التجسيد الأول للخطبة التي أدها الملك حسين بكل إثارة لإقناع واشنطن بضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. ولا شك أن هذا الاجتماع الأميركي التي كانت تتردد في قبول قائمة الاسماء التي تضم أعضاء فلسطينيين لاستقبالها في العاصمة الأميركية ستجد الآن ذريعة لاعتلان بأن هذا اللقاء غير ملح في الوقت الحاضر.

وتستطيع أن تقول الآن بأن عملية السلام التي بدأت بشكل جدي في تطاير، ولا شك أن شعور بيريز سيستغل هذا الفراغ لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من أية مفاوضات سلام قد تنفذ في المستقبل لإيجاد تسوية سلمية لأزمة منطقة الشرق الأوسط.

ولكن ليس أكيدا أن واشنطن ستقرر ذلك نظرا

لأن وزارة الخارجية تخطى إذا تم استبعاد منظمة

التحرير الفلسطينية أن يجد الأردن نفسه في

لقص الأتاهم، كما وجدت مصر نفسها بعد أن

ولدت على التناقضات كعب دايفيد. وهذا في حد

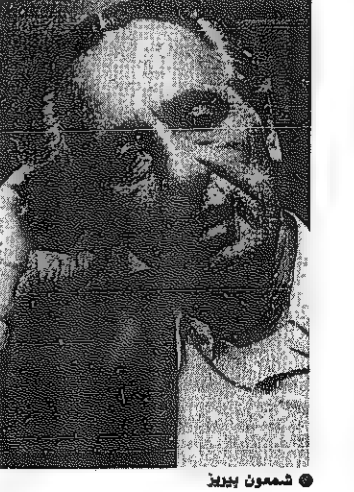
ذاته سيكون بمثابة عائق ثقيل للدبلوماسية

الأميركية.

عن رغبته في التفاوض، وفي الوقت ذاته يضاعف من العمليات «الارهابية». ويبدو أن وجهات النظر التي يتبناها شعوم بيريز قد وجدت نفسها مدعمة.

وبالإضافة إلى أن واشنطن تتبتم باهتمام بالغ الايجابيات المثيرة التي منحت بها منظمة التحرير الفلسطينية في الآونة الأخيرة فإن الضغوط الأميركية بدأت تلح. وأبرز هذه الضغوط هو تخلي الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة عن مشروع بتوجيه الدعوة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية لبقاء كلمة أمامها. فتخلي الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز التي كانت قد صلت لعرفات قبل ١١ عاما في الجمعية العامة بعد بمثابة ضربة قوية له.

أما عن قيام سوريا بتسليم الأميركيين جلة مواطنين الذي قتل على متن السفينة المخطفة، فيعتبر ذلك بمثابة مبادرة حسن نية من جانب



● شعوم بيريز

ريجن: اتفاق اسرائيلي-أردني على التفاوض
بيروز يعرض لقاء الحسين
في عمان أو القدس أو واشنطن

رضي شمعون بييرز رئيس الحكومة الليبية لقاء الملك الأردني الملك الحسين في عمان مطالب سواه في أو القدس أو واشنطن. ودعا الملك الأردني «جارتنا الشقيقة» إلى إعطاء الوقت وقبول هذه دعوة المصلحة. وقال بييرز دون شروط مسبقة، «أنا بييرز لم أخطئ فأن الملك حسين إلا أن افكارا جديدة للتعامل مع هذه التحرير الفلسطينية. وأصر بييرز على استبعاد المنظمة في مخاتع القذافي وقال ليس من وريث ضم المنظمة للحصول على

وموقفه لم تدخل أي تغير دراماتيكي في الجمود الذي يكتنف الوضع في الشرق الأوسط لكنه أكد أن إسرائيل والأردن أعطيا «قوة جديدة» لعملية السلام بإيفاء ريفين بأنها واعدة تدعو للعمل والتعاون. وفي ريفين-بييرز قال انهما «اتفقا تماما على المضي قدما» في البحث عن السلام رغم الفصادة الإسرائيلية على منظمة التحرير في تونس وخلف السياسة الإسرائيلية. وتعهد الجانبان بمواصلة مكافحة «الأرهاب» في الشرق الأوسط وأكد أن تفرقتهم ضد العنف والأرهاب بل وأن توقف سعيهما لتحقيق السلام.

ان إسرائيل تقف الآن على أعتاب اجتياز مفاوضات مباشرة وعاجلة دون شروط مسبقة مع الأردن قائلا «أننا قد جازنا الشرقي الملك حسين لنا بسيا وتقبل هذه الدعوة المصلحة». وقال سميلا لبيك «مركبة

فولتر يطالب المنظمة بإسقاط البندقية

تصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ٣ مواقع رئيسية في لبنان الجنوبي، الذي يوقده اشتباك لبنان في الحزام الأمني بجنوب لبنان أمس.

وقالت مصادر أمنية في مدينة صيدا أن رجال المقاومة استخدموا الكائنات الصاروخية والأسلحة الرشاشة في الهجمات على المواقع في قرى بنت جبيل وعين ايل وبيت لوف، وأضافت أن عددا من الضحايا وقتل في صفوف لبنان أحد بعد مواجهه مع المهاجمين في بنت جبيل استمرت نصف ساعة.

وأكدت إذاعة «صوت الأصل» الناطقة باسم جيش لحد والتي تعرضت لعملية انتحارية فجر أمس وقوع الهجمات.

في الوقت نفسه تعرض موكب ولد

إيراني كان يزور جنوب لبنان لهجوم بالأسلحة الرشاشة شنه جنود إسرائيليون وعناصر من جيش لحد.

وقال مسؤول إيراني في صيدا إن سيارة أية الله جنتي مسنونة المقاومة الإسلامية في إيران أصيبت ببضخ رشاصات لكن جنتي لم يصب بإذى.

وأكدت السفارة الإيرانية في بيروت أنها، وكان جنتي على رأس الوفد الإيراني في زيارة لجنوب لبنان.

وذكر المسؤول أن الإيرانيين كانوا في منطقة بقرهم في قرية جبشيت في منطقة البقاع الجنوبية عندما تعرضوا لاطلاق نار من موقع مشترك لجنود إسرائيليين وميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» على بعد حوالي ١٣ كيلو مترا من القرية.

الضحية الاولى

مبارك لباريس ودعما لهما الى اتخاذ قرار بالغاء زيارته هذه لاسرائيل؛ التطور الاخير هو الغارة الاسرائيلية على المراكز الفلسطينية في تونس، والتطور الثاني هو عملية خطف السفينة الايطالية «اشيليا لورو»

بالنسبة الى التطور الثاني علمت الجيوش ان الحكومة الفرنسية رفضت طلبا تقدمته به ادارة برلين ويدعوها الى اصدار بيان رسمي يؤكد الخطوة

سابع، القليلة الماضية بين باريس وباريس، وثقش موضوع غارة دولتيه ايضا خلال الاحداث التي شهدتها الرئيس جيميني باريس مع رئيس المارشليون في باريس في اية سبتمبر الماضي، فلقد طلب مبارك

الاميركية بخطف الطائرة المصرية
وجهد الولايات المتحدة لحماية
الارهاب والارهابيين في الشرق الاوسط
وذكرت مصادر مطلعة في باريس
ان القيس ان المسؤولين الفرنسيين -
خصوصا منهم العقيد بونيه وضع سياسة
فرنسا الشرق اوسطية - ناقشوا ابعاد

تأثيرها على عملية السلام التي يقودها الملك حسين على أساس اتفاق عمان الموقع مع منظمة التحرير الفلسطينية، وتوصل الموسو-الفرنسيون الممنوعين بشؤون المنطقة الفلسطينية الأساسية لهذه:

١- الصحة الأولى لاحتياجات التطويرين على عملية السلام التي يقودها الملك حسين على أساس اتفاق عمان، فهذه التطويرين يلتزمين بقرعة من الزمن، احتمال حدوث «تقارب سياسي» بين منظمة التحرير وإسرائيل، وهذان التيارات الأميركي والإسرائيلي الداعي في واشنطن وتأييد إلى إيبا في إجراء مفاوضات سلام - حول المشكلة الفلسطينية مع دون منظمة التحرير يل عن طريق الملك حسين ومشاركة «عناصر فلسطينية متشددة» من الضفة الغربية وغزة توافق عليها حكومة يدير.

مقدون، طرق، حاسم

٢ - ان ادارة ريغن بعد موتها من القارة الاسرائيلية على تونس ثم دورها في عملية السفينة الايطالية أصبحت الآن أقل استعدادا من أي وقت مضى، منذ توقيع اتفاق عمان في ١١ فبراير ١٩٨٥.

[illegible]

الملك حسين لمل هذا الطلح الأميركي- الاسرائيلي ما يمتصق باتفاقه مع منظمة التحرير ام سعيد النطري في عملية السلام كلها ويخطو خطوة كبرى في اتجاه سوريا كما تدعو الى عقد جولة عربية؟ وماذا تستعمل منظمة التحرير ل تقلل متسكة باتفاقها مع الملك حسين كما يبدو ذلك واضحا من رغبة اسرائيل عرفات ويضض العناصر القليلة المؤيدة له ان تبدل مسيرتها كلها فتجري تغييرات جذرية في سياستها وخطةها المستقبلية؟ وماذا سيفعل الرئيس حسني مبارك؟ هل يظل متمسكا بعلاقاته مع اسرائيل ام سيجاول الابتعاد تدريجيا عن الدولة اليهودية؟ والى اي مدى ستستمر الازمة لصربة الاميركية؟

حادثة : بعد شجار بين مجموعة

تتمت المنشور على الصفحة الأولى

تلاذ : رغم حادثا مماثلا وقع في
إربيل، فقامت نفسه قبل عام مضى. وأنه
يقول : وإن طالب المخفر التابع لمنطقة
الفرسوس بتفتيش الدورية في شوارع
منطقة حيث كثر المشاكل التي
تسببها الشباب المتكسب فيها
بمصدر من الشباب أحاطا بالسرقة
بعضهم يقوم أحدها بالسرقة
البعض الآخر يقوم بالتمسك
بالمتسحر بالأسرة : وقد وقع له
سوى أحداث الاضرار بالسجلات
وواقعة أمام المنازل حيث تراقب من
بعضهم.

أما صاحب المصالح المصوب بالطبق
تأري فيهم وهو رجل طاعن في السن
يقول : إنهم قد قاموا بعمليات

(أبو م) قال بأنه لا يعلم أيضا شيئا
عن الموضوع لأنه كان دائما وقت
الحادث : ومن سبب تجمع الشباب في
ديوانيتهم وإمام منزله والشجار بين
بعضهم قال أنه لا يعلم شيئا مما حدث
ولا علاقة له بأي شيء من قريب أو
بعيد.

واصطفت القيس بمخفر شرطة
الفرسوس حيث قال للملزم مبارك
الرشيدي أنه تم اللقاء القيس على
الجاني وهو حدث لم يتجاوز السادسة
عشرة من عمره ويُدعى (هـ. ف. هـ.)
حيث تمت إحالته من مجموعة أخرى
من الأحداث الذين لهم علاقة بالامر إلى
لجنة الأحداث.

وكيف يستتصر سوريا حبال هذه
التطورات كلها ؟

هذه التطورات دفعت دوما إلى
اختلاف رايها بالقائمه مع ميتوان على
الفاء زيارته إلى إسرائيل.

وعلمت القيس أن دوما يرفض
تحديد موعد لاجل هذه الزيارة وأنه
يفضل أن لا يتوجه إلى تل أبيب إلا بعد
أن تتضح الصورة في المنطقة تماما
ويظهر وجود استعداد عربي
إسرائيلي للسعي في عملية تقاض
جديدة.

ويذكر المسؤولون الفرنسيون أن
زيارة شمعون بيريز رئيس الوزراء
الإسرائيلي لباريس الأسبوع المقبل
ستكون مناسبة لمصرحة حقيقة
استعدادات الحكم الإسرائيلي للفرجة
المقبلة سواء على صعيد السلام أو على
صعيد التطورات الأخيرة.

تجدد الاشتباكات في "الشرقية"
مع بدء قفلة الجميل - الأسد

تجددت الاشتباكات بين أجنحة
«القوات اللبنانية» الكتابية في
المنطقة الشرقية من بيروت لتتزامن مع
بدء القمة اللبنانية السورية في دمشق.

وقالت مصادر أمنية لبنانية أن
اشتباكات وقعت مساء الأحد بين
جناح رئيس الجيش التحفظية و«القوات
لبنانية» أبي حبيب وجناح سمير
جعجع في منطقة الحدث ببيروت
الشرقية ثم امتدت إلى عين الزمان
وفرن الشباك وحى الاميركان.

وقوات حبيقة استكفارا مسلحا.
يسيطر جبهة حبيقة على مناطق
بيروت الشرقية وقضائي الانضامى
وكسروان بينما يسيطر جناح ججع
على منطقة جبيل.

وربط مراقبون في دمشق بين تجدد
الاشتباكات بين أجنحة «القوات
لبنانية» وبين زيارة الرئيس السوري
لدمشق للبحث مع الرئيس السوري
حافظ الأسد حول الاتفاق اللبناني
توصلت اليه حركة «أمل» والحزب
القلمسي الانفصالي و«القوات
لبنانية» دمشق في ١٢

أضافت أن الجانبين استخدموا الأسلحة الصاروخية والرشاشات المتوسطة في الاشتباكات التي استمرت حتى صباح أمس وأوضحت المصادر أن حشدًا من الموالية لحقبة شهدت محيط المجالس الحزبي الكاثوليكي، كما شهدت المناطق التي تسيطر عليها

لجنة لجانته قد ذكر ان وحدات من الجيش سورية للترانس الجميل احيطت محاولة من اجل مبيعات اسلحة للقدم نحو ادبي مناطق بيروت الشريفة وقد تم امس فتح مدير التحقيقات البرير اصاح الكتاب وسوفي مجلس النواب والمحامين وتيت الجيش حازرين مقابلين على جاني الممر.

اتصالات مكثفة

في الوقت نفسه عقد نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام عدداً من الاجتماعات في دمشق مع مختلف الأطراف اللبنانية قبل بدء لقاء الاسد - الاموري.

جيشه، واجتمع خدام من عدة
«الجيوش» والجنود الوطنى» اللبنانية
وفى مقفلهم هذه جندلنا سبعة يري
والزعيم الميلاوي مصطفى سمع
واطلع قادة الجبهة السيد خدام
على محادثاتهم الأخيرة مع المسؤولين
في جبهة الإنقاذ الوطني القسطنطينية
بشأن الامن داخل الخيميات
القسطنطينية في بيروت وجنوب لبنان،
واجتمع خدام ايضا بالوزير
اللبناني السابق ميشيل اكر الذي
يعتبر عن الصلة وثيقة «بالقوة»
اللبنانية.

وهو امر عقب الاجتماع بأنه
«شعر بمرح خدام على اعتناق الملك
اللبناني ووضع حد نهائي للحرب في
لبنان»

رغم ان الحزب اللبناني المؤيدة
سوريا. وستسلم للجنة بالتسليم مع
السفارة اللبنانية في بيروت وستسلم
معتلين عن تلك الحزب ومرايائين
عسكريين سوريين متواجدين في
المنطقة الغربية من بيروت.

ولذلك «السفير» ان خدام يشعر
بالخجل من «الميليشيات الوطنية»
غير قادرة على استعادة البيلوساطينية
السورية فضلا عن ان ذلك «بشكل
تحديا للثبات السوري» في لبنان.

والقوات المسلحة ان ولدا سوفيتا
ورفع المقاتل بوراسة كاريون بوتوكس
سوريون متواجدين قربا جدا وريما خلال
العدة ساعة المقبلة

د. ريفن بالاسرائيلي
يخرج بيزير ريفن شهادة دكتوراه
في من معهد وايزمن لماوصله
بتمامته الانسانيه، مما جعل
صحافيين يخاطبون الرئيس
يوكي فور الاعلان عن ذلك بالذكور

تشييع جثمان

عبد المنعم الرفاعي

في عمان أمس تشييع جثمان رئيس
أهل الأردن الأسبق عبد المنعم
رفاعي الذي توفي أمس الأول اثر
نوبة قلبية مفاجئة .
شارك في مراسم التشييع نائب
الزعماء وولي العهد الأمير
علي بن الحسين والسلاطين الأردنيين من
كرين ومدين ومصلحان وغير عدد
الحكومات العربية وعلى رأسهم
من السعودية السوري للشؤون
إقليمية عصام النائب الذي أوفده
شخص حافظ الشاذلي في عمان لهذا
الغرض .

خطف لم يغير خطها

لم عملية الخطف التي تعرضت
لها الاسيرة الماضية، لم تغير المسببة
سائتها «أصيل لور» براسم
ناية أو خط سيرها. فقد أعلن أن
مرة أمس ان السفينة ستصل إلى

القاهرة - القبس :

شهد الجامع الأزهر بالقاهرة امس
حفلاً من المواطنين لم يسبق له مثيل
جاءوا لإداء صلاة الجمعة التي قيل
وجرا أحداث أمنية صارمة تحسبا
لخروج المصلين في مظاهرات احتجاجا
على التصورات الأميركية والاسرائيلية
الأخيرة وأطبقت قوات الأمن ورجال
المباحث في كل الطرق المؤدية للمنطقة
وانحشرت قوات الأمن المروري خارج
وداخل الجامع الأزهر وذلك على ضوء
توقعات بخروج مسيرة شيعية ضخمة
تدعو بالوقف الأميركي وتطالب بوقف
مصري حازم وذكر أنه تم اعتقال ١٥
شخصاً وتم احباط المسيرة .
وتجمع أمام الجامع الأزهر مئات من
مراسلي وسفيري الصحف وكالات
الأنباء ومحطات الإذاعة والتلفزيون
العالمية إلا ان الصلاة اتجهت
المطلون إلى منازلهم في هدوء نسبه
المراقبون بأنه يأتي استجابة
للخطوات التي اتخذها الرئيس
حسيني مبارك بإشراك قوى المعارضة
المصرية في دراسة تطور الأحداث التي

وقعت أخيراً واستشارة قيادات
بشائها .
وقد أشار خطيب وامام الجامع
الأزهر الشريف الشيخ اسماعيل
الدوي في خطبة الجمعة أمام المصلين
الذين ضاق بهم المسجد والمحيطه الى ضرورة ان تتخذ حكومتنا
الرئيس المصري موقفًا حازماً تجاه
الأحداث الأخيرة .
وطالب الرئيس مبارك في الخطبة
بخشي أي قوة مهما عظمى في العالم
وان يتخذ من القارات ما يحفظ نفسه
سر كرامته متوكلاً على الله سبحانه
وعالي وان يتخذ هذه القارات وحده
على ثقة من ان شعب مصر بكافة أطيافه
يقفون وراءه ويساندونه ويؤيدونه.
وتؤكد مؤشرات عديدة ان الجرائم
المصرية سوف تشهد اليوم - السبت -
مسيرات طلابية واسعة انطلاقاً من
مع الاتفاق بين القيادات الطلابية
والجامعات الكبرى وهي القاهرة
والاستراتيجية غير شمس على التفاهة
مسيرات واسعة صباح اليوم بعد
تنظم طلاب الجامعات الثلاث
الاسبوع الماضي مسيرات مماثلة

الوفيات في الوطن العربي

روجه دريس ابو مخلو، عطا
 زوجة جميل مخلو، سارة،
 محمود الواد، نصار، الحاجة
 حفيظة الواد، الحاج سالم
 سليمان ابو صنيو، عبدالرحمن
 عليان الصحن العوامنة (ابو)

التوفيت
 احمد فوان محارب العنزى (٢١
 سنة) العنزان: الصليبيات ٧٦
 بلكو ٧٧ ٩٦

لبنان

واشنطن : مكافئات
 لمن يرشد الى خاطفي

الأميريكية» والكويتية

تتأثر الاميريكية المكشوفة مكشوفات
في قيمة كل منها ٢٥٠ دولار
في معلومات تشهد الى مركبي
في خفت الاميريكية
في الاميريكية في شهر يونيو الماضي
الاميريكية الكويتية كويته التي
تت الى ايرين في ديسمبر الماضي.
في الاميريكية امريكا عن وزير
الاميريكية صوت اميرس قوله ان
الاميريكية اميرس من محمد حمادي
عطوه وحسن علامه وان
مؤسسة سدة عن في في معلومات
في الى اللقاء القبض عليهم
كهم ومما منهم.

الاردن

فريدة اربت المسلمين، الحاج
فهد عارف السلواي، الحاجة
منة مصطفى الكراسنة، وزاد
تحمي، فاطمة محمد ابو هلال،
عزيزة احمد ابو حميد، احاج علي
عابد النادر المسحاره، الشيخ
محمد ريان (ابو علي)،
الشيخ عسالمه القدومي، غالية
عبدالله اسحق الخوري، الحاجة

الارض المحتلة

رام الله/ فرح خليل موسى - ابو
خليل، سيلة الحارثية - جنين/
فاطمة محبس، نابلس/
عبدالكريم عصفالح الزاغة،
تقكيوم امينة علي حردان،
القدس/ الحاج شحادة عبدالله
محمد - ابو ربحي/ الخليل/
الحاج محمد خليل عبدالله
الاقسوم، الخليل/ الحاجة
حفصة خاشم الكنتنة - ام
مرشد، غزة/ الحاج عبد سعيد
الطباطبائي - ابو عوني.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015.

تتمنى الصحة العصر الذهبي..

ليس من عادات التدخل في الشؤون الفنية للقسم الرياضي في «القبة» وإن كان الاتفاق على السياسة العامة أمراً مفروغاً منه... أما تنفيذ هذه السياسة فانه متروك للقسم الرياضي. ولا ينبغي أن تقرأ أسس وصف مباراة القاسية والصبر وجديتي اختلاف بالرياء مع الزميلين جاسم أشكناني وجمال مرجان بما ذهبا إليه عن مستوى المباراة الفنية خاصة اشتراكهما في أحد المناوين إلى أن الاصرر اعاد للاذهان عصره الذهبي.

وليس ينبغي هذا تقليداً من أهمية المباراة بالنسبة للقاسية... أو تدخلا كما أسلفت في عمل القسم الرياضي لكنني أتفق مع الزميلين أن المباراة كانت جماهيرية وحماسية أعادت للاذهان حلوة لقاءات السبعينات الجماهيرية ونظر الدرجات الجميل وهي تخص بالمفترجين... أما من الناحية الفنية فانه اختلاف مهم في الرأي ذلك أنه لا يمكن من خلال مباراة واحدة أو حتى من خلال موسم واحد أن يتحول فريق من التقدم الهائل ويتحول من فريق عادي إلى فريق عظيم...

فريق عظيم... صحيح أن القاسية لعب أفضل مبارياته حتى الآن ولكننا سوف نعلم فريق القاسية إذا تكلمنا عنه بهذه الطريقة... فالفرق ما زال كبيراً بين مستوى الفريق في عصره الذهبي أيام عمالة كرة القدم وبين مستواه الحالي... وليس هذا تقليداً من شأن الفريق أو اننا نخسره حقاً... ولكن ما يجب أن نقوله للقاسية أن الفريق بدأ خطوة على الطريق الصحيح وأنه يضم لاعبين جديين وإذا وصل بهذه الروح فإنه سيصل إلى مستوى رفيع خلال سنوات قليلة وتنتهي إلى يصل خلالها إلى مستوى العصر الذهبي للفريق نادي القاسية الرياضي.

ولا يغوتنا هنا الإشارة إلى نقطة مهمة يجب ألا تغيب عن أذهاننا وهي أن العربي كان من الأول في أسوأ حالاته ما مكسب القاسية الظهور بالمستوى المتقن الذي ظهر عليه في المباراة. مرة أخرى ليس هذا تدخلا في عمل الزيادة في القسم الرياضي في «القبة» أو تقليداً من نصر كبير حققه القاسية... إنما وجهة نظر أردت توضيحها لأنه من الخطأ إعطاء الأمور أكبر من حجمها في مرحلة حرجية... أو في مرحلة إعادة بناء الفريق.

محمد الصقر

فريقان عربيان يمثلان إفريقيا بكأس العالم للمرة الأولى خسر المغرب بهدف وتأهل.. وفازت الجزائر بالشلاشة



منتخب الجزائر للمرة الثانية في كأس العالم



منتخب المغرب للمرة الثانية في المكسيك

وفي استاد الخامس من يوليو بالعاصمة الجزائرية كان الاحتفال الكبير بفسر المنتخب الجزائري إلى المكسيك، خاصة وأنه كان قد فاز ١/٤ في مباراة الذهاب بتونس. فقد تمكن الجزائريون من تسجيل ثلاثة أهداف نظيفة وسهلة اكادها بها أحقيتهم في المشاركة في بطولة كأس العالم. سجل الأهداف الثلاثة ماجر صلاح عصاف في الشوط الأول، ويامي الهدف الثالث في الشوط الثاني... ومدار المباراة الحكم السويدي برينو غالي.

بهنائيات ١٩٧٠ التي نظمها المكسيك أيضاً، بينما كانت الجزائر قد شاركت بنهائيات ١٩٨٢ في إسبانيا، ويذكر أنها المرة الأولى التي يمثل إفريقيا فيها فريقان عربيان في وقت واحد.

فوز ليبيا وخروجها في بنغازي تمكن المنتخب الليبي من الفوز ١/٤ صفر بصومعة على المغرب، ولم يستطع أن يسجل أكثر من هذا الهدف بعد أن تمكن المغاربة من إحكام إغلاق المنطقة الخطرة ونرد كل ما يهدد

بهنائيات ١٩٧٠ التي نظمها المكسيك أيضاً، بينما كانت الجزائر قد شاركت بنهائيات ١٩٨٢ في إسبانيا، ويذكر أنها المرة الأولى التي يمثل إفريقيا فيها فريقان عربيان في وقت واحد.

جاسم السبيتي يتحدث عن استقالته من الساحل بصراحة:

حاولت القضاء على مشاكل اللاعبين وخلافاتهم دون فائدة الألفاظ الجارحة والمزاجية وعدم الانضباط أهم أسباب الاستقالة

وعسى أن يتغير تفكيره وإصراره... أنني بصراحة بعد هذه الأيام زاد إصراري... وقدرت اللجنة مؤلفي... فوافقت مجلس الإدارة على استقالتي.

على اللاعبين الاحلاس للنادي

● وأخيراً أحب أن أقول بأنني رغم كل ما ذكرته لم أقصد التجني أو الاساءة للفريق... إلا أنها الحقيقة المؤلمة التي يجب أن تظهر لمصلحة النادي كي يصبح وضعه يتقارب تلك الأخطاء التي قد تمنع أي مدير من الموافقة على العمل مع الفريق، وأود أن أقول بأن لاعب غير مخلص للنادي والمناطق التي يرتديها ويأتي للتدريب من مناطق التسلية عليه أن يبحث عن مكان آخر له يقضي فيه وقت فراغه... فالنادي بحاجة للمخلصين ويفرهم أن يحقق شيئاً... كما أتمنى من مجلس الإدارة متابعة هذه المشاكل للضمان عليها حتى لا تؤثر على سمعة الفريق والنادي... ويتجسّد في الفريق أو أنه لو عمل الجميع بدأ واحدة وبأخلاص فسيتكون له شأن جيد في المستقبل لأنه يضم عناصر جيدة.

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن مصير فريق كرة القدم بنادي الساحل بعد أن تركه مديره الوطني جاسم السبيتي الذي قدم استقالته من سبق إصراره... تاركاً فريقه في عز «المسحة» الكروية... وبعد هذه الاستقالة زالت الاستفسارات عن الأسباب الحقيقية لها، ولم نجد بدا من الاجتماع بالمدير جاسم السبيتي نفسه لكي يبيّنها على كل الاستفسارات والأسئلة الموجهة له عن الدوافع الرئيسية للاستقالة، يقول السبيتي:

● وصلتني عروض عديدة من الأندية المحلية قبل ٣ أسابيع من بيلها نادي الساحل إلا أنني لم أوافق عليها بسبب تفصيلي للعروض الذي تقدم به الاتحاد في وقتها. فقلت معه كدبري للنادي لمدة سنتين... وإن لم أعمل خلالها بشروطي بفسر المنتخب الوطني لخصائي وكان هذا امر يخص إدارة الاتحاد، وفي السنة الماضية عرض على العمل مع الساحل فقلت للسبيتي وقتها بمتابعة وملاحقة الفريق... فوافقت مع نهاية الموسم الماضي. وتماقت مع النادي على تدريب الفريق الأول... وعندما تسلمت مهمة العمل في ١٩٨٥/٨/١ خرجت بفريق ٧ لاعبين أساسيين منهم خارج البلاد والبعض الآخر مصاب... ولكنني لم أكن لهدا النقص وبدأت العمل مع فريق ٢٠ سنة لسد هذا الغياب الكبير، وحتى بداية الدور التمهيدي للدور العام كان يغيب عن الفريق ما بين ١٠ لاعبين أساسيين كانوا من أعمدة الساحل... وهذا زاد من تقل المهمة أن عدد لاعبي الفريق الأول يصل إلى ٢٠ سنة لم يكن يزيد عن ١٨ لاعباً بالفريقين اللذين كنت مسؤولاً عنهما ومع ذلك خضت المباريات بعدد كبير من اللاعبين وتأملت خيراً... لأنني لم أكن أفكر بتحقيق قلعة سحرية سريمة بل كنت أطمح لإنشاء فريق جيد للمستقبل القريب خاصة وأن هناك فرقاً لاندنية منها من يسبقني بالدرجة الأولى ومنها الذي سيهيئ للنادي.

زيادة حدة المشاكل

وكما هو معروف فإن الفرق الكبيرة أيضاً تتأثر بغياب اللاعبين الأساسيين... فما بالنادي... وكما ذكرت... فإن الدفاع كان لدى كبيراً ولم أفكر إلا بتكوين فريق جماعي جيد، ولكن بدأت المشاكل تطوق على السطح وقد أخبرت اللجنة الرياضية بها وأن الفريق بحاجة إلى عمل شاق وجهود كبير وفترة طويلة وعلى النادي ألا يفكر بالنجاح الآتية بل في المستقبل... وقد تهمم مجلس الإدارة واللجنة الرياضية ذلك واضعاً في الاعتبار... ولم يقصروا معي، ولكن من الأخطاء كان بعض اللاعبين من الأساسيين الذين يعتبرون قدرة لزملائهم الناشئين لا يتكثرون بالفرق ولا يعطون ما لديهم وإن كان هناك البعض المتقاضي والمخلص والمجد لمصلحة الفريق... وشخصياً صليمة ومحمد دكروزي، الثاني فريق حسان علوش وهاني صليمة.

لنل يصل لقب نهائي بطولة استراليا

سودني - استراليا - ي. ب. وصل إلى الدور قبل النهائي لبطولة استراليا للتنس للرجال الملقبة «الغفلة» والتي تبلغ جوائزها ٢٨٠ ألف دولار، كل من أيلان كليل والمصنف الأول بالعالم، ويول اناكورن المصنف الرابع بالبطولة.

لنل يصل لقب نهائي بطولة استراليا

هذا وقد وصل لنل إلى قبل النهائي بعد فوزه على الأميركي بن ترستمان ١/٢، ١/٢. ووصل لنل لنفسه اناكورن بعد فوزه على مواطنه الأميركي تشيب هوب ١/٢، ١/٢، ١/٢.

نتائج دوري ١٥ سنة لكرة القدم

فاز القاسية على البرموك ١/٥ صفر
امس ضمن مباريات دوري تحت ١٥ سنة لكرة القدم... كما فاز السامية على خيطان ٢/٠ صفر، وكافسة على الساحل ١/٥، والجوهراء على الفحيحيل ١/٠ صفر والصليبخات على الشباب ١/٢. وقد تعادل العربي مع الكويت ٢/٢. وفاز التضامن على النصر ١/٠ صفر.

النصر يطل كاس الامارات وتوزيع ١,٥ مليون درهم على لاعبي المنتخب الوطني

ابو ظبي - ق. ب. - فاز فريق النصر لكرة القدم بدوي لأول مرة بكاس رئيس دولة الامارة العربية المتحدة للموسم الرياضي ٨٥/٨٤ لكرة القدم بعد أن سجل لاعبيه ثلاثة أهداف مقابل لا شيء على فريق الشباب في المباراة الختامية للبطولة التي أقيمت مساء امس باستاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي.

وكان فريق النصر قد وصل ثلاث مرات خلال الاعوام الماضية إلى الدور النهائي للبطولة إلا أن الحد لم يتحاله آن في هذه المرة الترابية للموسم الحالي. وقد قام الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الامارات بكرة القدم بتسليم الكاس والميداليات الذهبية لفريق النصر الفائز بينما حصل فريق الشباب على الميداليات الفضية. كما قام الشيخ حمدان بن زايد بالمباراة بتوزيع مليون ونصف مليون درهم ما يعادل ٤٠٨ آلاف دولار على لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم هدية مقدمة من سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبو ظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات كرميا لهم لمستوى المشرف الذي ظهر به خلال تصفيات كاس العالم لكرة القدم.

خفاطر رياضي قديم

محمد المسند - البرامج الرياضية

حتى تستطيع الخروج من دائرة التقليد العام للبرامج الرياضية، فانهي اقترح عليك أن تنقل الكاميرا إلى غرف اللاعبين، صالات الاندية، مكاتب الاتحادات، وزارة الشؤون - قطاع الشباب والرياضة... يجب عليك خلق جو صحي جديد ومتطور لاسلوب تقديم البرامج... كلنا يعرف الاخبار ونسمعها مساء كل يوم من الاذاعة ومن التلفزيون... لك وسيلة اعلامية اعمق وابعد أثراً فلماذا لا تستغلها وتجعل من برنامجك صورة جميلة للحياة الرياضية. ليس هناك عذر بقلّة الامكانيات، فانهي اعلم بأن ادارة التلفزيون لا تبخل على البرامج التي يعد لها جيداً. نرجو أن نرى في الاسابيع المقبلة روحاً جديدة في البرنامج... نقطة درجو ألا تتكرر... فقد اطل علينا محمد المسند امس الجمعة واخبرنا بأنه لا يعرف نتيجة مباراة القاسية والعربي التي نقلها التلفزيون قبل ٢٤ ساعة لأن وقت تسجيل البرنامج قد تم قبل المباراة... هذا لا يجوز أبداً في جهاز اعلامي ضخم، ولا يمكن أن يكون الاعداد والتسجيل غير مكثرت في مباراة جماهيرية نقلت إلى دول الخليج... ثم تأتي نحن بعد يوم كامل بحجة التسجيل المسبق.

يوسف الشملان... والقرار الخاطيء

يشهد الجميع في الوسط الرياضي بأن يوسف الشملان هو أحد اخص وأكف العاملين به... ولكنني استغربت موافقته على اعارة مساعد مدير الاتحاد أرمسترونج لتدريب نادي السامية... انني شخصياً مع مبدأ التعاون بين الاتحاد والاندية... ومع تقديم المشورة والنصح في الأمور الفنية لاندية التي تعاني بعض المشاكل أو القصور... ولكن هذا الظرف الآن يجعل من هذه الموافقة ظاهرة خطيرة جداً قد تدفع ببعض الاندية والرياضيين إلى التساؤل عن المصير في سبيل البقاء في دوري معروف أن هناك اندية تتصارع في سبيل البقاء في دوري الدرجة الأولى وهي السامية والجوهراء والفحيحيل والبرموك... واعطاء الاتحاد لمساعد المدير «حتى مع طلب السامية ذلك» امر غير مقبول لأن الاتحاد في هذه الطريقة قد وضع ثقته في امكاناته الفنية في سبيل ناد واحد دون اندية أخرى وهذا في حد ذاته مبدأ يتناقض مع اتاحة الفرصة للجميع للبقاء في الدور الرياضي قديم.

الرئيس العراقي يأسر بالتعاقب مع فخير برازيبي وطبيب معالج المنتخب الوطني لكرة القدم



بغداد - ولح - أوعز الرئيس العراقي صدام حسين بالتعاقب مع فخير برازيبي وطبيب معالج المنتخب الوطني لكرة القدم على المنتخب الوطني العراقي وكرة القدم في العراق. كما أوعز الرئيس العراقي كذلك بالموافقة على التعاقب مع طبيب رياضي ومعالج من البرازيل للمنتخب الوطني.

ومن جهة أخرى دعا عدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الأولمبية العراقية إلى الالتزام بأبعاد اللاعبين وفرض عقوبات صارمة بحق الانتهاكات التي تتلعب بأعصاب اللاعبين... وقال أن هذه المسألة هي مسألة تربية بالاساس ومبدئية.

صقر السريعي يفوز ببطولة الكويت العامة للدرجة الثالثة في سلاح الشيش - فلوري



هذا وقد أسفرت النتائج النهائية عن الترتيب التالي:

الأول صقر السريعي - السامية، الثاني طلال الخرافي - العربي، الثالث نهاض مرفي - السامية الرابع ركي القطان - الكويت، الخامس خالد الوضي - السامية، السادس صالح حبيب العربي، ثم عبد الوهاب خلف - الشباب، ونادر عثمان - القاسية.

حرمات ٣ لاعبين

ومن ناحية أخرى قررت اللجنة الفنية حرمات ثلاثة لاعبين من الشباب مباراة واحدة في أول بطولة لهم الاشتراك فيها بسبب تخلفهم عن الحضور لبطولة وهم فاضل عباس،

المصري يدفع ٥٠ ألف جنيه لانتقال المأمور

القاهرة - «القبة» - أعلن عادل المأمور حارس مرمرى البورسعيدى مستعد لرفع مبلغ ٥٠ ألف جنيه قابلة للزيادة مقابل استفتاء الزملاء عنه وذلك بعد أن فشلت المفاوضات للتوقيع بين عادل المأمور ومديره توكي صالح لدرجة أن المأمور قرر داخل نادي الزمالك أنه حالة عدم الموافقة على الاستفتاء عنه أو اعتزاله فانه سيسافر إلى قطر للعب وأعمال هناك.

اتحاد المباراة يعقد اجتماعاً ويناقش تقريراً

من اللجنة الفنية

يعقد مجلس إدارة اتحاد المباراة اجتماعاً عادياً مساء اليوم حيث سيناقش فيه عدة موضوعات مدرجة على جدول الأعمال منها التقرير الصادر عن اللجنة الفنية بالاتحاد لجلس الإدارة الذي يتضمن بعض الأحداث وعقوبات رادعة موقعة على بعض اللاعبين.

تعادل الاندية الاردنية والمكسيك بدون أهداف

عمان - القبة

تعادل منتخب الاندية الاردنية مع المنتخب المكسيكي بدون أهداف في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت بينهما في عمان، وقد وقف الفريق الاردني أكثر من نصف المباراة المكسيكي الذي أمتاز اداؤه بنقل الكرات الجميلة داخل الملعب، لكن عابهم لجوؤهم إلى الخسوف في بعض الأحيان... وقد ضاعت من الفريقين فرصاً متعددة للتسجيل إذقدها حارسا الفريقين. هذا ويتوجه الفريق المكسيكي صباح اليوم إلى القاهرة ليلاعب مع منتخب مصر يوم غد الأحد.

أرقام من تصدرة لاعبات

٨٣٤٣١ - ٨١٢٨١٨
٨٣٤٣٢ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٣٣ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٣٤ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٣٥ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٣٦ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٣٧ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٣٨ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٣٩ - ٨١٢١٣٤
٨٣٤٤٠ - ٨١٢١٣٤

مرايا

تسيارات
الحمراء

وتضحك
الأقدار

بيلي عاري
بيلي طاهر
محمد العربي
برنيس تيلي
وميم
وميم

مخرج: بيلي عاري
توزيع: بيلي طاهر
إنتاج: بيلي عاري
توزيع: بيلي طاهر